

## La constructomanie : pl. 12 : chevaux de bois tournant

**Numéro d'inventaire** : 1979.18736

**Auteur(s)** : Haguenthal

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE NOUVELLE

Typographie, Lithographie et Fabrique d'Images de Haguenthal, Editeur à Pont-à-Mousson (Meurthe) DEPOSE

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1865

**Collection** : LA CONSTRUCTOMANIE.

**Inscriptions** :

- titre : CHEVAUX DE BOIS TOURNANT(recto)
- numéro : PL. 12.(recto)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Lithographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

**Mesures** : hauteur : 37 cm ; largeur : 47 cm

**Notes** : Cette planche de sujets à découper, plier et coller fait partie de l'imagerie populaire de Pont-à-Mousson, en Moselle. Créée par Elie Haguenthal, la fabrique d'images fut reprise à sa mort en 1880 par Marcel Vagné. Il s'agit d'un important lieu de production de lithographies qui employait plus de 160 ouvriers. En 1901, Louis Vagné, fils de Marcel, prend la direction de la fabrique qui déménage à Jarville en 1914.

Elie Haguenthal s'est lancé dans la production d'images à découper dans les années 1860 ; la collection "Constructomanie" a été créée en 1863.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

**Lieu(x) de création** : Pont-à-Mousson

**Représentations** : scène : maquette, manège, cheval de bois, enfant, garçon, drapeau, français / 24 pièces à découper, annotées avec des lettres. Légende et instructions de montage pour chaque pièce : tente, flèches, base du support, barrière, drapeaux français, bateaux avec rideaux colorés, enfants sur des chevaux de bois, support et plafond de la tente. + 1 "modèle de l'arbre", qui servira pour choisir un morceau de bois ou de crayon à l'échelle de la construction (il servira de mât central à la tente du manège). + 1 élévation "aspect général de la construction" montrant le manège une fois achevé, mis en situation dans un parc arboré.

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

**Lieux** : Pont-à-Mousson

