
Grandes constructions : épicerie : N° 355

Numéro d'inventaire : 1979.18735.2

Auteur(s) : Charles Pinot

Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Éditeur : IMAGERIE D'EPINAL, N° 355 / PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1888 (après)

Inscriptions :

• titre : Grandes Constructions / EPICERIE (imprimé à l'encre noire) (en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie, | colorié au pochoir

Description : Recto : image zincographiée sur papier, format paysage, colorée au pochoir.

Quelques mentions imprimées en noir.

Mesures : hauteur : 39,2 cm ; largeur : 49,2 cm

Notes : François Charles Pinot entre comme dessinateur chez Pellerin en 1850. En 1858, il ouvre sa propre fabrique d'images et s'associe avec Sagaire le 3 décembre 1861. En 1863, ils renomment leur fabrique "Nouvelle imagerie d'Epinal", ce qui les place en concurrence directe avec Pellerin qui leur intente un procès pour contrefaçon. L'association de Pinot avec Sagaire est dissoute en 1872. A la mort de Charles Pinot en 1874, une de ses sœurs rachète l'entreprise qui devient l'Imprimerie Lithographie Olivier-Pinot, jusqu'à son rachat en 1888. Réédition par Pellerin après que l'entreprise leur ait été cédée en 1888. Seuls les mentions (collection, titre, édition) diffèrent avec la planche éditée par Pinot ; les illustrations, les coloris et les instructions de montage sont les mêmes. Epreuve de dépôt légal de la lithographie de Charles Pinot en 1864.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Activités administratives, financières et marchandes

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, magasin, épicerie, homme, commerçant, épicier, tablier, sac, bouteille, vente / 111 pièces à découper : un fond représentant un magasin nommé "Epicerie & mercerie / RIPANSEL Md EPICIER. / Eau-de-vie & liqueurs". Des marchandises sont présentées sur les 3 murs : articles de ménage (balais, éponges, corde, plumeaux), tiroirs à épices (amidon, café, girofle, cannelle, chicorée, sucre candi, réglisse, alun, cassonade, amadou, semoule, anis, moutarde, soufre et graines de lin), bouteilles. 5 personnages : l'épicier avec un tablier, une femme tenant une cruche, un enfant tenant un paquet, une femme tendant la main, une fillette avec un panier et un récipient. Eléments de décor et de construction Marchandises (bouteilles, cônes de sucre, sacs, têtes de balais, caisses en bois, paquets, tonneaux, étagères garnies, guirlandes d'éponges, bocaux.) Petite élévation en n&b dans la marge gauche.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

ill.

Lieux : Épinal

Grandes Constructions

ÉPICERIE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 355
PELLERIN

