

Grandes constructions en 2 feuilles : le puits artésien de Grenelle : N° 428

Numéro d'inventaire : 1979.18734.1

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie, impr.-édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Collection : GRANDES CONSTRUCTIONS en 2 feuilles

Inscriptions :

- titre : LE PUITS ARTESIEN DE GRENELLE(en haut)
- numéro : N° 428.(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 39,1 cm ; largeur : 49,5 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Le puits artésien de Grenelle : il se situait place de Breteuil à Paris (là où s'élève maintenant la statue de Pasteur). Foré entre 1833 et 1841, l'eau en jaillit en 1848. Il était profond de 548 m. La tour en fonte telle qu'on la voit sur cette planche à découper mesurait 43 m de haut et a existé de 1841 à 1903.

Instructions de montage pour la totalité de la construction imprimées sur cette planche 428.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : puits, construction, Paris, socle, balcon, gaz, escalier, tour / 16 pièces à découper pour pouvoir construire une partie de la maquette : socle, balcon, becs de gaz... En haut à droite, élévation en n&b montrant le bâtiment d'origine.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

Objets associés : 1979.18734.2

GRANDES CONSTRUCTIONS en 2 feuilles

LE PUITS ARTÉSIEN DE GRENELLE

IMAGERIE D'ÉPINAL N° 428.

