
Grandes constructions : hôtel des invalides : N° 278

Numéro d'inventaire : 1979.18733

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN & Cie, impr.-édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Collection : Grandes Constructions

Inscriptions :

- titre : HOTEL DES INVALIDES
- numéro : N° 278

Matériau(x) et technique(s) : papier zincographie

Description : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 39,5 cm ; largeur : 49,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Hôtel des Invalides : bâti sur ordre de Louis XIV, bâtiment destiné à accueillir ses soldats blessés ; la construction démarre le 24 février 1670.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : bâtiment, fronton, colonne orn / 135 pièces à découper, plier, coller pour obtenir une maquette de l'Hôtel des Invalides. Elévation montrant la façade sur l'esplanade sur plateforme à droite. Elévation de la coupole dans la plateforme vers le centre. En-dessous, tout petit plan au sol. Elévation montrant la façade sur la place Vauban à gauche, en n&b.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

