
Grandes constructions : salon : N° 423

Numéro d'inventaire : 1979.18252

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN & Cie, impr.-édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1877

Collection : Grandes Constructions

Inscriptions :

- titre : SALON
- numéro : N° 423

Matériau(x) et technique(s) : papier zincographie

Description : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 39,2 cm ; largeur : 49,4 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIX^{ème} siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Cette planche de décor à découper et à monter est à associer avec deux autres planches pour avoir la totalité des éléments (423 bis : piano, bureau, tables, jardinière, pendule, chaises et fauteuils, série de personnages ; 423 ter : cheminée avec glace, candélabres, garde-feu, chenêts, buffet-étagère, table à ouvrage et chaises, série de personnages). Cela est précisé dans le texte imprimé en marge supérieure. Indications de montages imprimées près des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'intérieur : salon, fauteuil, canapé / 20 pièces à découper : - un décor de luxueux salon, avec murs décorés de colonnes et de dorures, 2 portes et 2 fenêtres cachées par de lourds rideaux rouges, une alcôve pour une cheminée au centre. Au sol, grand tapis à motifs floraux colorés et dorés. - 4 tableaux en médaillon à placer entre les colonnes du salon. - des canapés et des fauteuils capitonnés rouges. - 5 lampes murales.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Grandes Constructions

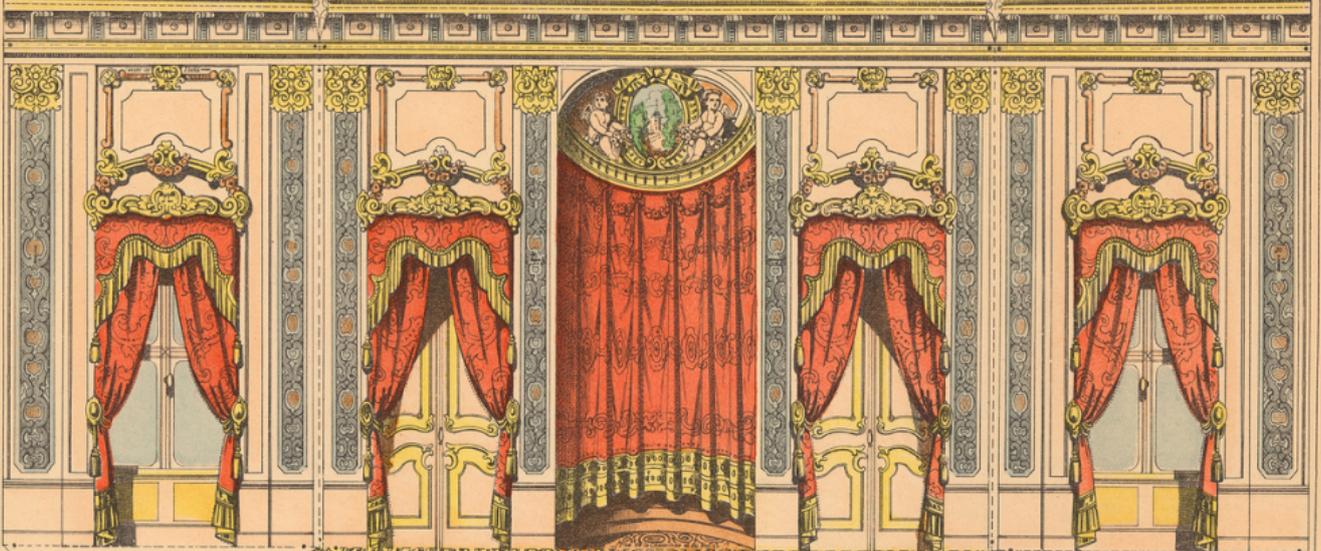
SALON

IMAGERIE D'EPINAL, N° 423
FILLIER & C^e, imp-448

La feuille 423 se compose d'un Piano, d'un Bureau de Dame, d'une table carrée, d'une table ovale d'une Jardinière, d'une Pendule, chaise à fauteuils, le tout complété par une série de Personnages composant plusieurs scènes. Tous ces meubles sont en construction et se déplacent à volonté pour former un autre salon, ou bien pour se placer à volonté, la ligne pendule d'ailleurs des personnages est à volonté au lieu de former l'ensemble d'un salon, on peut donc par cette combinaison les meubles et les personnages.

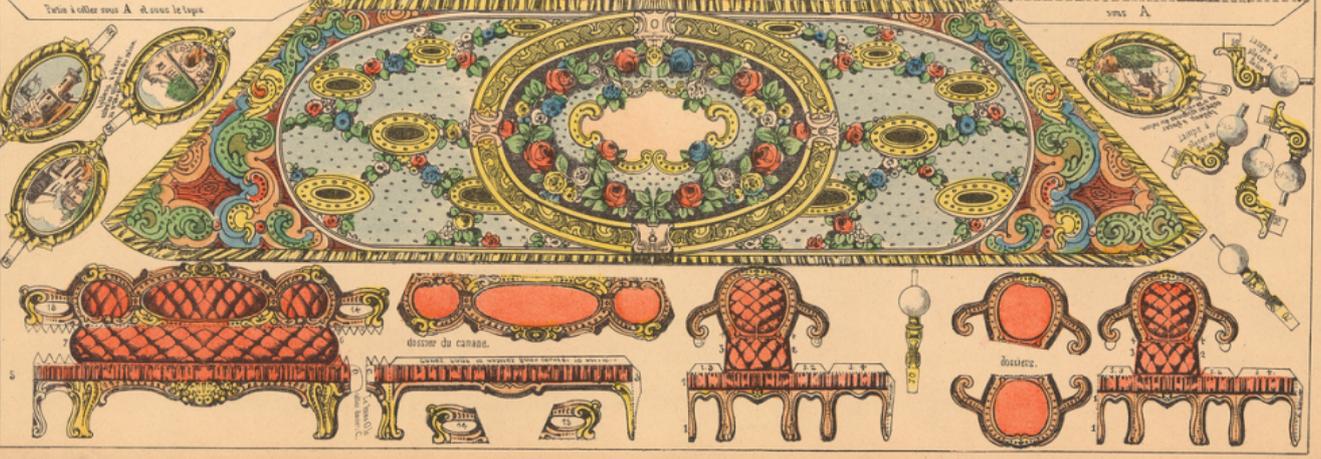
EXPLICATION
Le salon est facile à régler et à modifier, il se compose de meubles différents et d'une série de personnages composant plusieurs scènes. Les meubles sont en construction et se déplacent à volonté, la ligne pendule d'ailleurs des personnages est à volonté au lieu de former l'ensemble d'un salon, on peut donc par cette combinaison les meubles et les personnages.

La feuille 423 ter, se compose d'une Cheminée avec glace, Candélabres, garde-bou, Chaises et tous les accessoires, d'un Buffet élégant, d'une table à ouvrage et chaise, complète par une série de personnages composant plusieurs scènes, ces meubles se placent à volonté, ainsi la cheminée se place au milieu et au fond du salon, le Buffet élégant se place à volonté, le canapé remplace ces 2 objets lorsque l'on veut changer le salon en tout.



Tapis à offrir sous A et sous le tapis.

vous A



dessus du canapé.

dessus.