

## Grandes constructions : mécanisme : les vélocipèdes : N° 518

**Numéro d'inventaire** : 1979.05435.2

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1890

**Collection** : Grandes Constructions - Mécanisme

**Inscriptions** :

- titre : LES VELOCIPÉDES(recto)
- numéro : N° 518(en haut)
- inscription : 909 (manuscrit au crayon à papier) (verso)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | zincographie

**Description** : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleurs, en n&b et texte au recto.

**Mesures** : longueur : 39 cm ; largeur : 49,3 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées.

La construction peut tourner grâce à l'ajout d'un bâton circulaire à faire passer dans les disques noirs évidés.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : scène : kiosque, bicyclette, roue, homme, foule, dôme, escalier, façade, toit / 12 pièces à découper pour fabriquer un kiosque dans lequel des hommes sur des vélocipèdes roulent, sous le regard du public. + élévation en n&b montrant la scène montée, en haut à gauche.

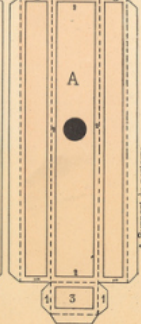
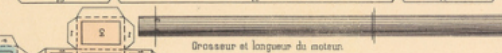
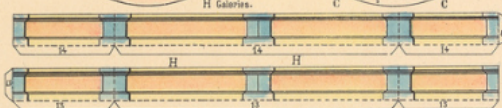
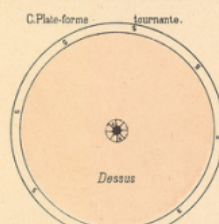
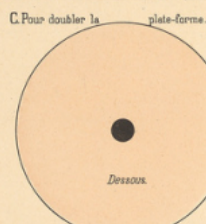
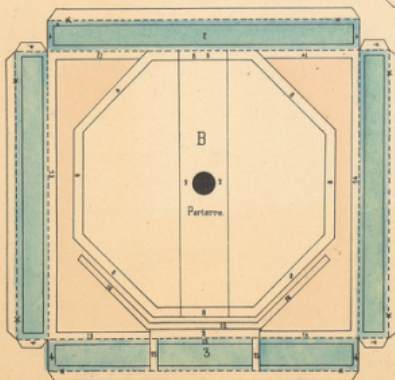
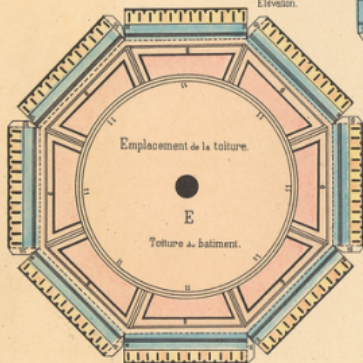
**Autres descriptions** : Langue : français

ill. en coul.

ill.

Grandes Constructions — Mécanisme

Il faut monter toutes les pièces par ordre alphabétique. On entaille les lignes pointées pour le pliage. Les lignes pointées marquées X sont à entailler au dos. Tous les N° correspondants seront collés ensemble. Tous les noirs sont à enlever.



LES VÉLOCIPÈDES

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 518

