

Grandes constructions : mécanisme : les vélocipèdes : N° 518

Numéro d'inventaire : 1979.05435.2

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1890

Collection : Grandes Constructions - Mécanisme

Inscriptions :

- titre : LES VELOCIPEDES(recto)
- numéro : N° 518(en haut)
- inscription : 909 (manuscrit au crayon à papier) (verso)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleurs, en n&b et texte au recto.

Mesures : longueur : 39 cm ; largeur : 49,3 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées.

La construction peut tourner grâce à l'ajout d'un bâton circulaire à faire passer dans les disques noirs évidés.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : kiosque, bicyclette, roue, homme, foule, dôme, escalier, façade, toit / 12 pièces à découper pour fabriquer un kiosque dans lequel des hommes sur des vélocipèdes roulement, sous le regard du public. + élévation en n&b montrant la scène montée, en haut à gauche.

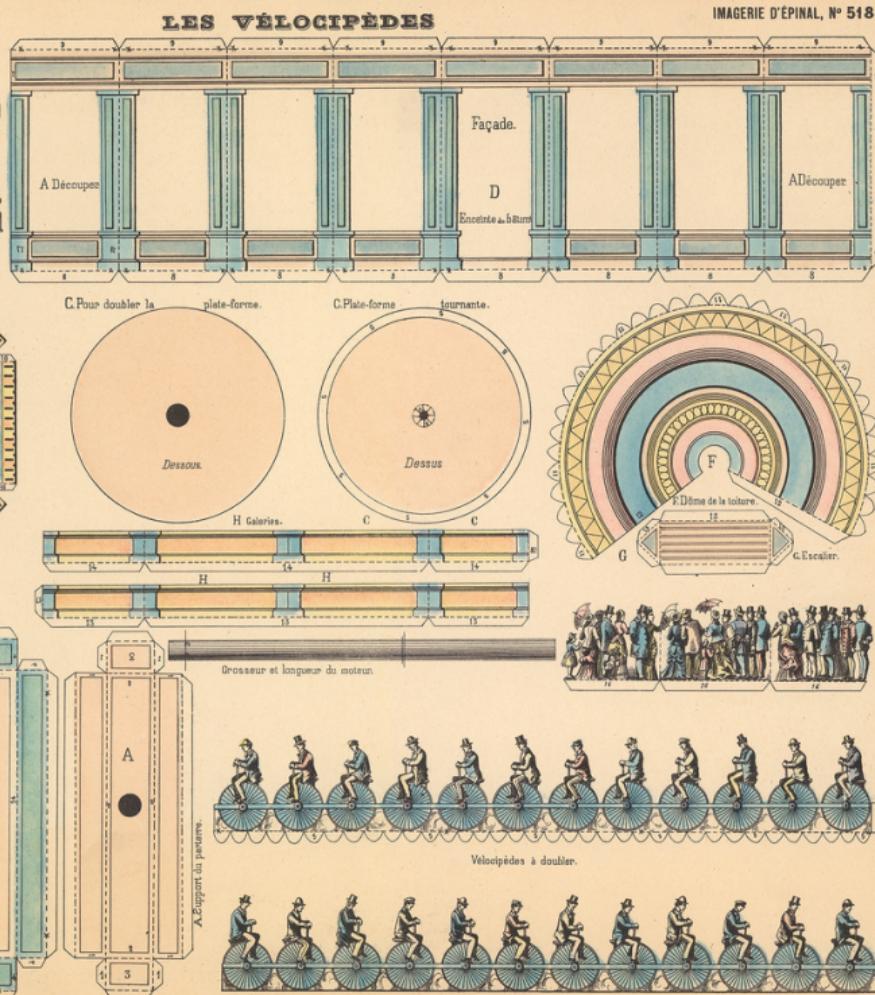
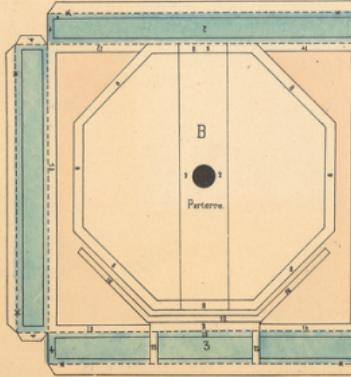
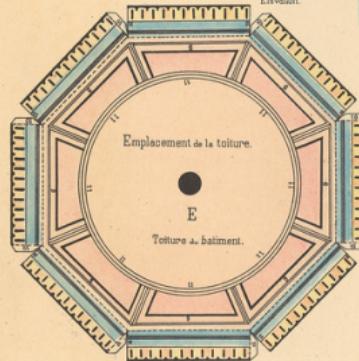
Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

Grandes Constructions — Mécanisme

Il faut monter toutes les pièces par ordre alphabétique. On en tailles lignes pointées pour le pliage. Les lignes pointées marquées X sont à enrouler ou dos. Tous les N° correspondants seront collés ensemble. Tous les noirs sont à enlever.



IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 518