

Buvard publicitaire Bifacton : Lawrence

Numéro d'inventaire : 2024.21.1

Type de document : buvard

Éditeur : A. W. La Technique Publicitaire

Période de création : 3e quart 20e siècle

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Pl. 11 - Lawrence (1769-1830) - Portrait des enfants Fluyder - Sao Paolo - phot. Bulloz.
- inscription concernant le commanditaire : Endo - Laboratoire de l'endopancrine - 48, rue de la procession - Paris - XVe
- marque publicitaire : Bifacton vitamine B12 assimilable par voie buccale aux doses physiologiques grâce au facteur intrinsèque de Castle purifié - 1 à 2 comprimés par jour

Matériaux et technique(s) : papier cartonné, papier buvard | impression monochrome

Description : Buvard cartonné double face : une face papier blanche, imprimée en noir et illustrée avec une photo noir et blanc / une face buvard rose.

Mesures : hauteur : 12 cm ; largeur : 20,4 cm

Mots-clés : Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

La publicité et l'enfant

Histoire de l'Art

Historique : Détail d'une huile sur toile peinte par le peintre britannique Thomas Lawrence en 1805, "Portrait des enfants Fluyder", conservée au musée d'art de Sao Paolo.

Représentations : scène : garçon, fillette / Fillette tenant son frère par les épaules.

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Objets associés : 2006.07019.1



Pl. II - LAWRENCE (1769-1830) - Portrait des enfants Fluyder - Sao Paolo - phot. Bulloz.

BIFACTON

VITAMINE B12

assimilable par voie buccale
aux doses physiologiques grâce au

FACTEUR INTRINSEQUE
DE CASTLE

PURIFIÉ

•
1 A 2 COMPRIMÉS PAR JOUR



LABORATOIRE DE
L'ENDOPANCRISE
48, RUE DE LA PROCESSION - PARIS - XV^e

A. W. La Technique Publicitaire