Buvard publicitaire Bifacton : Lawrence

Numéro d'inventaire : 2024.21.1
Type de document : buvard
Éditeur : A. W. La Technique Publicitaire
Période de création : 3e quart 20e siècle
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Pl. 11 - Lawrence (1769-1830) - Portrait des enfants Fluyder - Sao Paolo - phot. Bulloz.
• inscription concernant le commanditaire : Endo - Laboratoire de l'endopancrine - 48, rue de la procession - Paris - XVe
• marque publicitaire : Bifacton vitamine B12 assimilable par voie buccale aux doses physiologiques grâce au facteur intrinsèque de Castle purifié - 1 à 2 comprimés par jour
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier buvard impression monochrome
Description : Buvard cartonné double face : une face papier blanche, imprimée en noir et illustrée avec une photo noir et blanc / une face buvard rose.
Mesures : hauteur : 12 cm ; largeur : 20,4 cm
Mots-clés : Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)
La publicité et l'enfant
Histoire de l'Art
Historique : Détail d'une huile sur toile peinte par le peintre britannique Thomas Lawrence en 1805, "Portrait des enfants Fluyder", conservée au musée d'art de Sao Paolo.
Représentations : scène : garçon, fillette / Fillette tenant son frère par les épaules.
Autres descriptions : Langue : Français
ill.
Objets associés : 2006.07019.1

Pl. II - LAWRENCE (1769-1830) - Portrait des enfants Fluyder - Sao Paolo - phot. Bulloz.

BIFACTON

VITAMINE B12

assimilable par voie buccale aux doses physiologiques grâce au

FACTEUR INTRINSÈQUE
DE CASTLE
PURIFIÉ

1 A 2 COMPRIMÉS PAR JOUR

endo
ENDO

LABORATOIRE DE
L'ENDOPANCRINE
48, RUE DE LA PROCESSION - PARIS - XVE

A. W. La Technique Publicitaire