

Petites constructions : moulin à vent : N° 1229

Numéro d'inventaire : 1979.35147

Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : MOULIN A VENT(recto)
- numéro : N° 1229(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

Mesures : longueur : 23 cm ; largeur : 30,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : moulin à vent, aile, pigeonier, homme, femme, âne, sac, céréale / 17 pièces à découper et assembler, qui représentent un moulin à vent et des personnages y portant des sacs de céréales.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

Petites Constructions

MOULIN A VENT

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1229
PELLERIN

