

## Moyennes constructions : aéroplane monoplan : avec lequel Blériot traversa la Manche : N° 918

Numéro d'inventaire: 1979.35032

Auteur(s): Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN & Cie, imp.- édit.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1910

**Collection**: Moyennes Constructions

Inscriptions:

• titre: AEROPLANE MONOPLAN / avec lequel BLERIOT traversa la Manche(recto)

• numéro : N° 918(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

**Description** : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format

paysage. Illustrations en couleur et texte au recto. **Mesures** : longueur : 29,8 cm ; largeur : 40,2 cm

**Notes**: L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

L' ingénieur et constructeur d'aéroplanes Louis Blériot (1872-1936) a réussi la traversée de la Manche le 25 juillet 1909, avec son aéroplane monoplan le Blériot XI

Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies Images d'Epinal

Jeux d'emboitement et de construction

Lieu(x) de création : Épinal

**Représentations**: représentation d'objet : avion, pilote, aile, femme, roue / 42 pièces d'un avion et d'êtres humains à découper et à monter : ailes, hélices, train d'aterrissage, roues, pilote, femmes. Illustration en couleurs représentant le modèle monté mis en situation : il passe au dessus des spectateurs qui l'observent, debouts dans un champ.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Objets associés: 1979.14488

1979.20054.1 1979.20102

