Le jeu des corsaires : fiche d'analyse

Numéro d'inventaire : 2010.03648.42
Auteur(s) : Ligue française de l'Enseignement
Type de document : matériel didactique
Éditeur : Librairie Théâtrale
Période de création : 20e siècle
Collection : Jeu dramatique
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 3, rue Marivaux, Paris- 2e.(verso)
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné
Description : Fiche cartonnée de couleur rose, imprimée recto-verso.
Mesures : hauteur : 14,8 cm ; largeur : 9,8 cm
Notes : Le jeu des corsaires : est une oeuvre de Léon Chancerel. La fiche est divisée en 3 parties : l'oeuvre, la mise en scène, l'analyse.
Mots-clés : Art dramatique
Littérature française
Historique : Etablie par l'UFOLEA
Autres descriptions : Langue : Français

LE JEU DES CORSAIRES

de Léon CHANCEREL

Jeu dramatique.

L'ŒUVRE

FORME : Un acte en prose mêlé de chants.

PORTEE : Il s'agit d'un canevas, proposant à des interprètes enfants, un jeu susceptible de solliciter leur goût de l'action et de l'aventure, leur imagination créatrice, leur sens artistique et même leur sensibilité. C'est un exercice et un divertissement excellents.

PUBLIC : Des enfants assisteront, joyeux, à ce spectacle présenté par d'autres enfants.

PERSONNAGES : 8 garçons de 9 à 12 ans :

Le Capitaine, qui est meneur de jeu.

Le Maître d'équipage.

Quatre canonniers.

Le Gabier.

Le Mousse.

DUREE : Vingt minutes environ.

LA MISE EN SCENE

IDEE DIRECTRICE : Respecter, dans la discipline du jeu et l'optique nécessaire du spectacle théâtral, la spontanéité, la sincérité, la volonté créatrice des enfants acteurs. Totale simplicité.

INTERPRETATION : Evidemment facile. « Trois ou quatre garçons soutiendront les principaux chants des joueurs sous la direction d'un bruiteur ayant à sa disposition un

tambourin, une crécelle et si possible un tambour ou une grosse caisse ».

DECOR : Rideaux unis tombant naturellement, avec huit petites caisses teintées au brou de noix.

COSTUMES : « Culotte courte bleu marine, chemisette blanche, espadrilles blanches, bas roulés sur les chevilles. Coiffure : foulard, de couleur franche, noué sur le côté gauche ».

ECLAIRAGE : Effets d'ambiance possibles.

ANALYSE

L'auteur résume ainsi le thème général de l'action :

Des garçons, obsédés par le goût des aventures, décident de jouer aux corsaires. Dans ce but, ils créent par gestes et chants l'atmosphère propice à la réalisation d'un tel jeu ; ils s'embarquent sur un vaisseau imaginaire et vivent ainsi une dramatique aventure.

Chants mêlés à l'action (musique et paroles sur le livret) :

1. Le corsaire, le grand coureur...
2. Hardi, les gars...
3. Ah ! que de gens...
4. Si la piquette est bonne...
5. Vingt-deux milles marins sans boire...

EDITEUR : Librairie Théâtrale, 3, rue Marivaux-PARIS-2e.

C'est une fiche
« **Ligue Française de l'Enseignement** »
établie par **l'UFOLEA**

Reproduction interdite sans autorisation.