

Paillasse: pantin: N° 1343

Numéro d'inventaire : 1979.31425 Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin Type de document : image imprimée

Éditeur : IMAGERIE D'EPINAL Imprimeur : IMAGERIE PELLERIN

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1870

Inscriptions:

• titre : PAILLASSE (Pantin)

• numéro : N° 1343

Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie, colorié au pochoir

Description: Lithographie imprimée sur une feuille de papier format portrait. Illustration dans un fin cadre noir au-dessus duquel des mentions sont imprimées en noir.

Mesures: hauteur: 40,1 cm; largeur: 29,8 cm

Notes: L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Paillasse est un personnage comique français de la troupe des parades, apparu à la fin du XVIIe siècle. Son nom vient de son costume qu'il confectionne avec le tissu à carreaux de son matelas (sa paillasse).

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations: représentation d'objet: pantin, costume, accessoire du costume / Pantin à découper et à assembler, composé de 7 pièces: - tête et tronc - deux bras - deux cuisses -deux jambes. Costume à carreaux jaunes, rouges et bleus, sur la veste à gros boutons, la culotte et le ruban du chapeau. Chapeau et fraise blancs. Serre-tête noir. Ceinture rose. Bas jaunes à décoration rouge dans des souliers noirs avec une fleur verte. Personnage masculin avec un grand sourire et un anneau à chaque oreille.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

