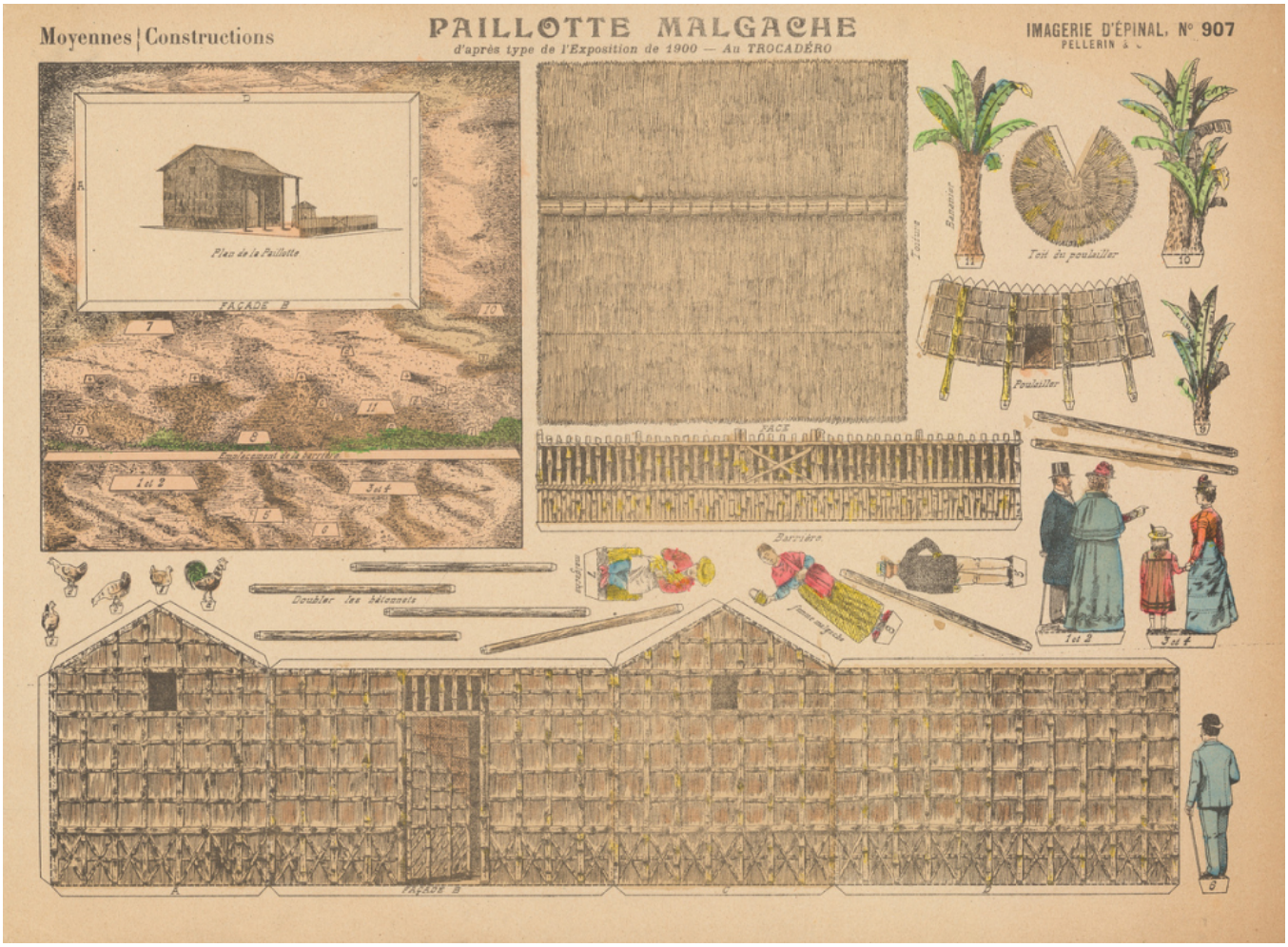
Moyennes constructions : paillotte malgache : d'après type de l'exposition de 1900 : au Trocadéro : N° 907

Numéro d'inventaire : 1979.29719
Auteur(s) : Pellerin & Cie
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN & C[effacé].
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1902
Collection : Moyennes Constructions
Inscriptions :
• titre : PAILLOTTE MALGACHE / D'après type de l'Exposition de 1900 - au TROCADERO(recto)
• numéro : N° 907(en haut)
Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie
Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.
Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 40 cm
Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.
L'indépendance de Madagascar est proclamée le 26 juin 1960, après 65 ans à avoir été considéré comme une colonie française.
Mots-clés : Images d'Epinal
Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : scène : maquette, maison, Madagascar, poulailler, poule, visite, colonialisme, femme, homme, bananier / 28 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une maison malgache en paille, du début du XXe siècle. Un poulailler lui-aussi est paille est visible devant la maison. Des européens visitent la pailotte (2 femmes, une enfant, 3 hommes), pendant qu'un homme et une femme tressent de la paille.
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.


Moyennes | Constructions
PAILLOTTE MALGACHE
d'après type de l'Exposition de 1900 — Au TROCADÉRO
IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 907
PELLERIN
Plan de la Paillotte
FAÇADE B
Emplacement de la barrière
1et 2
3et 4
Toit du poulailler
Poulailler
Barrière
Doubler les bâtonnets
FAÇADE B