
Petites constructions : sémaphore près Constantinople : N° 1213

Numéro d'inventaire : 1979.29716.3

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie, impr. -édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889 (vers)

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : SEMAPHORE PRES CONSTANTINOPLE(recto)
- numéro : N° 1213(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur, une illustration colorée en bas à gauche et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 23 cm ; largeur : 30,2 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Sémaphore dans le dictionnaire Le Robert : "Poste établi sur le littoral, permettant de communiquer par signaux optiques avec les navires." Système utilisé par les Byzantins pour envoyer des informations de postes en postes au IXe siècle.

Elévation en couleurs en bas à gauche et instructions imprimées sous les pièces concernées.

Mots-clés : Images d'Epinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, phare, barque, drapeau, personnage, bateau à voiles / 26 pièces à découper, qui une fois montées et collées représentent une tour construite sur une plateforme dans l'eau, des personnes naviguant en barques, d'autres à pieds, tout autour.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Petites Constructions SÉMAPHORE PRÈS CONSTANTINOPLE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1213
PELLERIN & C^e, impr.-édit.

