

Petites constructions : phare sur l'océan : N° 1211

Numéro d'inventaire : 1979.29716.1

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie, impr. -édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889 (vers)

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : PHARE SUR L'OCEAN(recto)
- numéro : N° 1211(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur, une illustration en couleur au centre d'une pièce et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 23,4 cm ; largeur : 29,9 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Images d'Épinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, phare, Océan, bateau à voiles, eau / 10 pièces à découper, qui une fois montées et collées représentent un phare construit dans l'eau, entouré de deux voiliers. Elévation en couleurs imprimée dans la pièce servant de soubassement (l'eau) au phare.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

Petites Constructions

PHARE SUR L'OcéAN

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1211
PELLERIN & C^e, impr.-édit.

