

Petites constructions : tente arabe : N° 1247

Numéro d'inventaire : 1979.29715.6

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1888 (après)

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : TENTE ARABE(recto)
- numéro : N° 1247(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur, une illustration en n&b dans un cadre et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 23,1 cm ; largeur : 30 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées en haut à droite. Elévation en noir et blanc en-dessous.

Mots-clés : Images d'Epinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, tente, arabe, homme, femme, dromadaire, chien, vaisselle, fusil, cheval / 21 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une tente arabe, avec des personnages en tenue traditionnelle gravitant autour et à l'intérieur. Ils portent des vêtements larges et colorés, des turbans, les gardes dehors sont armés de fusils. On peut voir un chien, un cheval et deux dromadaires. La tente est en tissu rayé et très coloré, surmontée par une décoration en croissant de lune.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1247

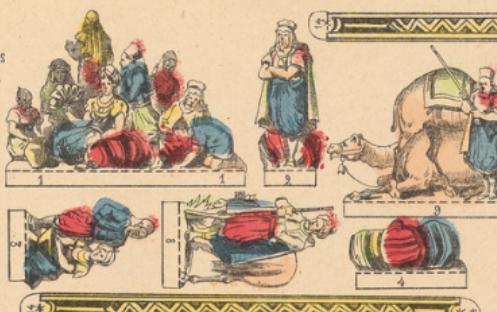
PELLERIN

On entaille les lignes pointées pour le pliage, les lignes pointées marquées d'un X sont à entailler au dos. Tous les N° correspondants seront collés ensemble. Il faut placer les personnages avant de coller la tente.

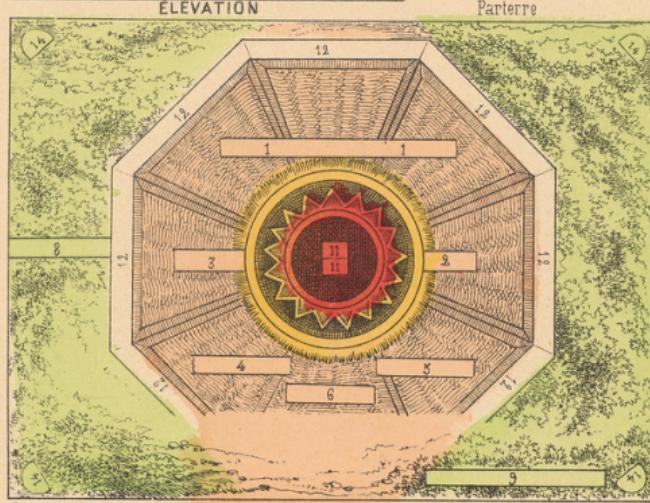
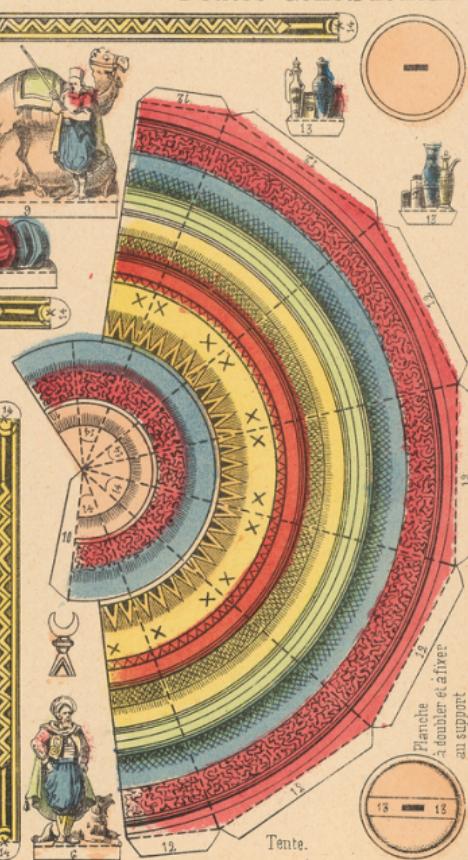


ELEVATION

TENTE ARABE



Petites Constructions



Support du milieu de la tente.



Cordages qui se collent aux angles du terrain et au sommet de la tente.

Planche
à doubler et évider
au support