

Petites constructions : Histoire de l'habitation : exposition 1889 : case chez les germains : N° 1357

Numéro d'inventaire : 1979.29715.4

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie, impr.r édit.r (Dép.é)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : Hist.re de l'HABITATION (Exp.on 1889.) - Case chez les Germain.(recto)
- numéro : N° 1357(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur, une illustration en n&b dans un cadre et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 23 cm ; largeur : 30,2 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Images d'Épinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Épinal

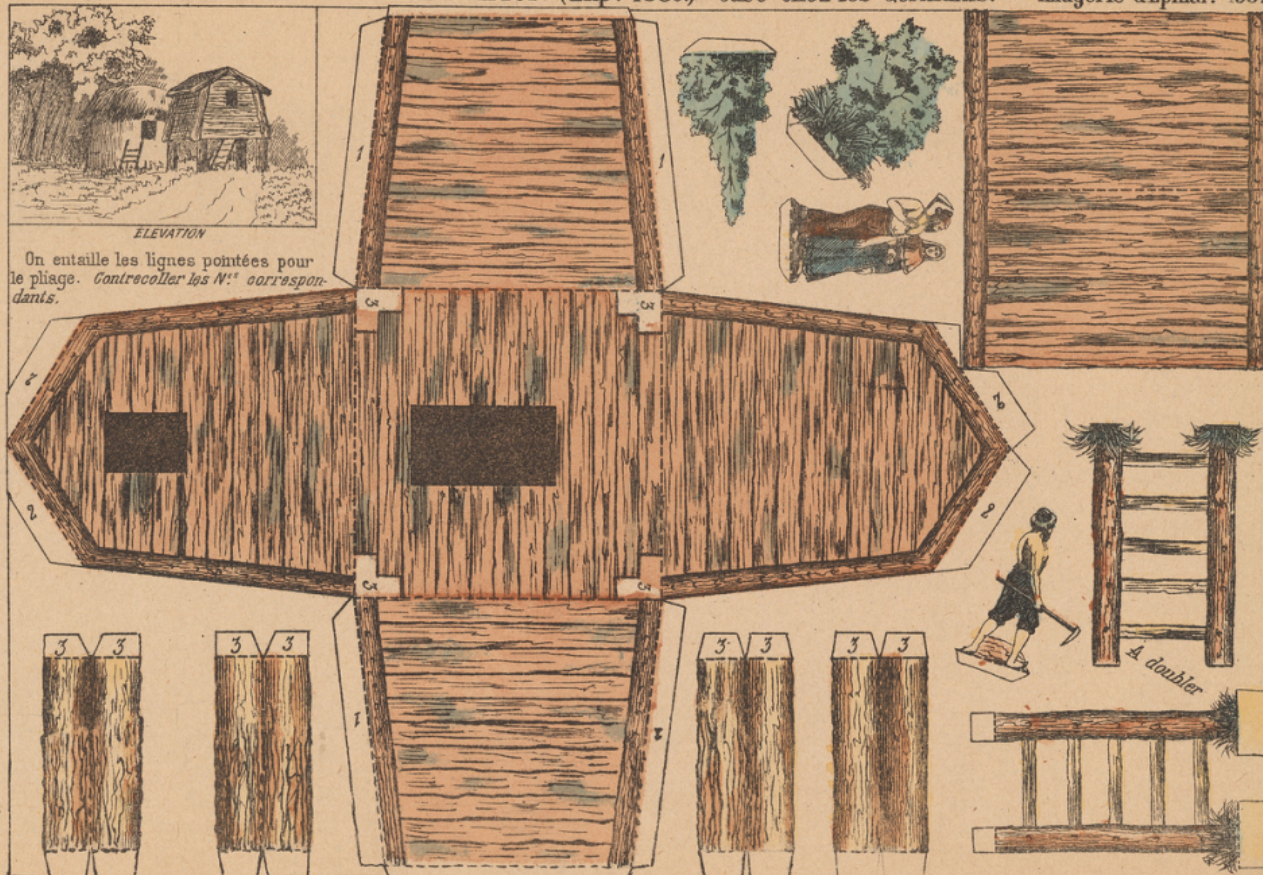
Représentations : vue d'architecture : maquette, maison, toit, bois, échelle, forêt, germain, végétation, exposition universelle / 12 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une maison en bois, sur pilotis, telles que les ont construites les Germain (résultat visible sur l'élévation en n&b à gauche en partie supérieure) d'après le modèle présenté à l'Exposition Universelle de 1889. On peut voir trois personnages : un homme et une femme, homme torse nu avec une sorte de faux, femme tête couverte et avec une robe longue ; un autre homme avec chapeau, faux, torse nu, pantalon aux jambes relevées.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

Petites Constructions. Hist^{re} de l'HABITATION (Expⁿ 1889).—Case chez les Germaines.— Imagerie d'Épinal. 1357



PELLERIN & C^{ie} Imp^{rs} Ed^{iteurs} (Dép^{ôt})