

Petites constructions : maison ouvrière allemande : d'après un type de l'exposition de 1900 à Vincennes : N° 1367

Numéro d'inventaire : 1979.29715.3

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN & Cie, impr.-édit.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1902

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : MAISON OUVRIERE ALLEMANDE / D'après un type de l'Exposition de 1900 - à VINCENNES(recto)
- numéro : N° 1367(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 23,2 cm ; largeur : 30,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Images d'Epinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, maison, toit, façade, allemand, fenêtre, escalier, femme, exposition universelle / 12 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une maison ouvrière allemande (résultat visible sur l'élévation en couleurs à droite en partie supérieure) et une femme, tête sous un châle rouge, avec un tablier blanc, portant un panier.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

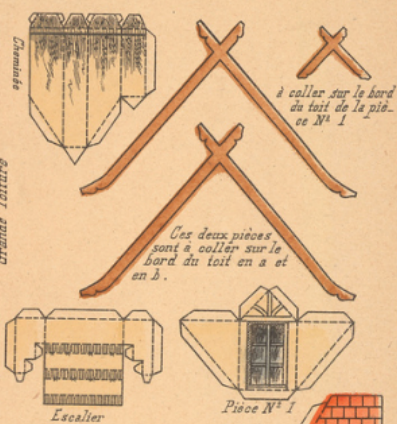
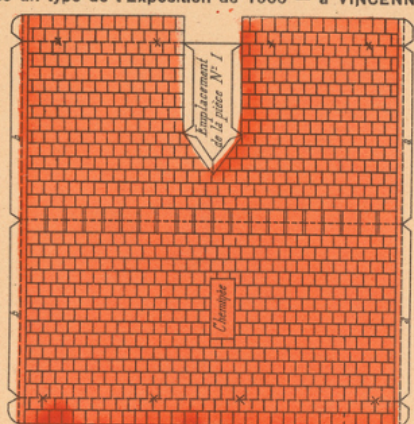
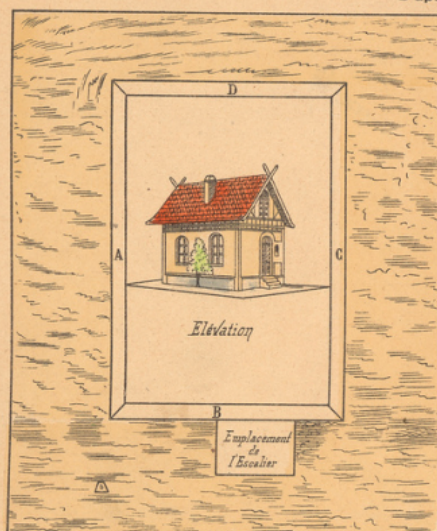
Petites Constructions

MAISON OUVRIÈRE ALLEMANDE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1367

D'après un type de l'Exposition de 1900 — à VINCENNES

PELLERIN & C^e, imp.-édit.



— NOTICE —

Pour pliage facile et régulier, entailler d'un très léger trait de canif les lignes ponctuées :
de face, celles ne portant pas le signe X ;
au dos, celles portant ce signe ; et, pour ces dernières, la trace au dos de la ligne à suivre s'obtient par un coup d'épingle à chaque extrémité sur la face.
Pour le placement des pièces, suivre les indications.

