

Moyennes constructions : mécanisme marchant au sable : la maison du forgeron : N° 1002

Numéro d'inventaire : 1979.29710

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1875

Collection : Moyennes Constructions - Mécanisme marchant au sable

Inscriptions :

- titre : LA MAISON DU FORGERON(recto)
- numéro : N° 1002(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 40,3 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mécanisme fonctionnant avec du sable (voir pièce appelée "Sablier") et des aiguilles à tricoter formant les essieux, faisant monter et descendre le bras du forgeron.

Mots-clés : Images d'Epinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Production artisanale et industrielle

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : forge, forgeron, marteau, enclume, femme, enfant, artiste, brouette, tonneau, puits / 21 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une maison (toit rouge, fenêtres, végétation poussant contre les murs...) avec une forge dans l'entrée, (arche), un puits sur le côté gauche ; un mécanisme à construire fait partie des pièces à découper, il faut les contrecoller sur du carton fort, ajouter du sable... On peut voir le forgeron taper avec une masse sur une enclume ; une femme et un petit garçon l'observent. Panneau au-dessus de l'arche : "ANTOINE FORGERON".

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

