

Découpage publicitaire : bons d'épargne : Ile-de-France

Numéro d'inventaire : 1979.18533.4

Auteur(s) : Jean Kerhor

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : vers 1940

Inscriptions :

- titre : ILE DE FRANCE. Versailles (Seine et Oise) L'invalidité permanente ou la maladie grave sont des cas de remboursement des Bons d'Epargne.(au centre)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | chromolithographie

Description : Chromolithographie imprimée sur une feuille de papier cartonné format portrait. Au recto, illustrations en couleur et légendes en n&b. Au verso, texte imprimé en n&b.

Mesures : hauteur : 37,4 cm ; largeur : 27 cm

Notes : Publicité à découper, plier et monter pour former une scène. Au verso, texte inscrit : "Les bons d'épargne sont remboursables avant l'échéance, sans frais, en totalité ou en partie suivant les cas énumérés ci-après :", suivi d'une énumération de 10 cas de remboursement qui ont été déclinés en planches publicitaires, en montrant un exemple de remboursement dans une région française. Celle-ci correspond au cas n° 3 : "Invalidité permanente du porteur, de son conjoint, d'un des ascendants ou descendants".

Instructions de montage inscrites au recto, faisant aussi la publicité pour les bons : "Couper de D en C. Replier. Faire pour CDD' comme pour ABA'. Le cabinet du Trésorier-Payeur ainsi fermé montre avec quelle discrétion sont remboursés les BONS D'EPARGNE."

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
La publicité et l'enfant

Représentations : scène : bureau, fauteuil, bibliothèque, femme, homme, canne, argent, fenêtre, vue, parc / Un fond présent sur la moitié supérieure de la planche, présentant un cabinet de trésorier avec bureau, fauteuils rouges, une grande bibliothèque dans un mur, une porte-fenêtre vitrée donnant sur un parc arboré avec une statue, des portes closes, bleues ornées de décors fruitiers, des affiches aux murs vantant les bons d'épargne. En-dessous, décor du parc et statue à découper et placer derrière la porte-fenêtre. 9 figures à découper et placer dans le cabinet : 1- un homme debout, en costume marron, chemise et cravate, une main dans la poche et l'autre remplie de billets de banque, 2- un homme assis, en costume bleu, une canne et une malette à ses côtés, recevant les billets, 3- femme assise, en robe et coiffe vertes, escarpins oranges. 4- un homme debout, en costume gris, avec des lunettes, une pochette de documents sous le bras. 5- bureau style Louis XV avec ornements dorés et du matériel de bureau posé dessus. 6- une bergère Louis XV, bois laqué en or et tissu rayé rouge et blanc, 7 et 8- 2 fauteuils médaillons rouges à bois doré. 9- commode en marquetterie avec une horloge. Une fois placés, on peut visualiser la scène : dans le bureau du trésorier, un couple dont l'homme est invalide reçoit de l'argent. L'une des affiches (gauche) a été dessinée par Guy Georget et imprimée par Paul Dupont vers 1940 : il y est inscrit "Faites travailler vos billets de banque en souscrivant aux bons d'épargne" et on peut y voir un ouvrier taper sur une enclume. Elle a été éditée par le service propagande du Ministère des finances. L'affiche de droite, éditée par le même service, montre des personnages historiques (Jeanne d'Arc, Henri IV, Pasteur et Colbert) et porte le slogan suivant : "POUR LA FRANCE DE TOUJOURS /

SOUSCRIVEZ AUX BONS DU TRESOR". Dessinée par Lucien Boucher, elle a aussi été imprimée par Paul Dupont, entre 1939 et 1945.

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



