

Découpage publicitaire : bons d'épargne : Auvergne

Numéro d'inventaire : 1979.18533.3

Auteur(s) : Jean Kerhor

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : vers 1940

Inscriptions :

• titre : AUVERGNE. Une noce près de Murat (Cantal) Le mariage est un cas de remboursement des Bons d'Epargne.(au centre)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | chromolithographie

Description : Chromolithographie imprimée sur une feuille de papier cartonné format portrait. Au recto, illustrations en couleur et légendes en n&b. Au verso, texte imprimé en n&b.

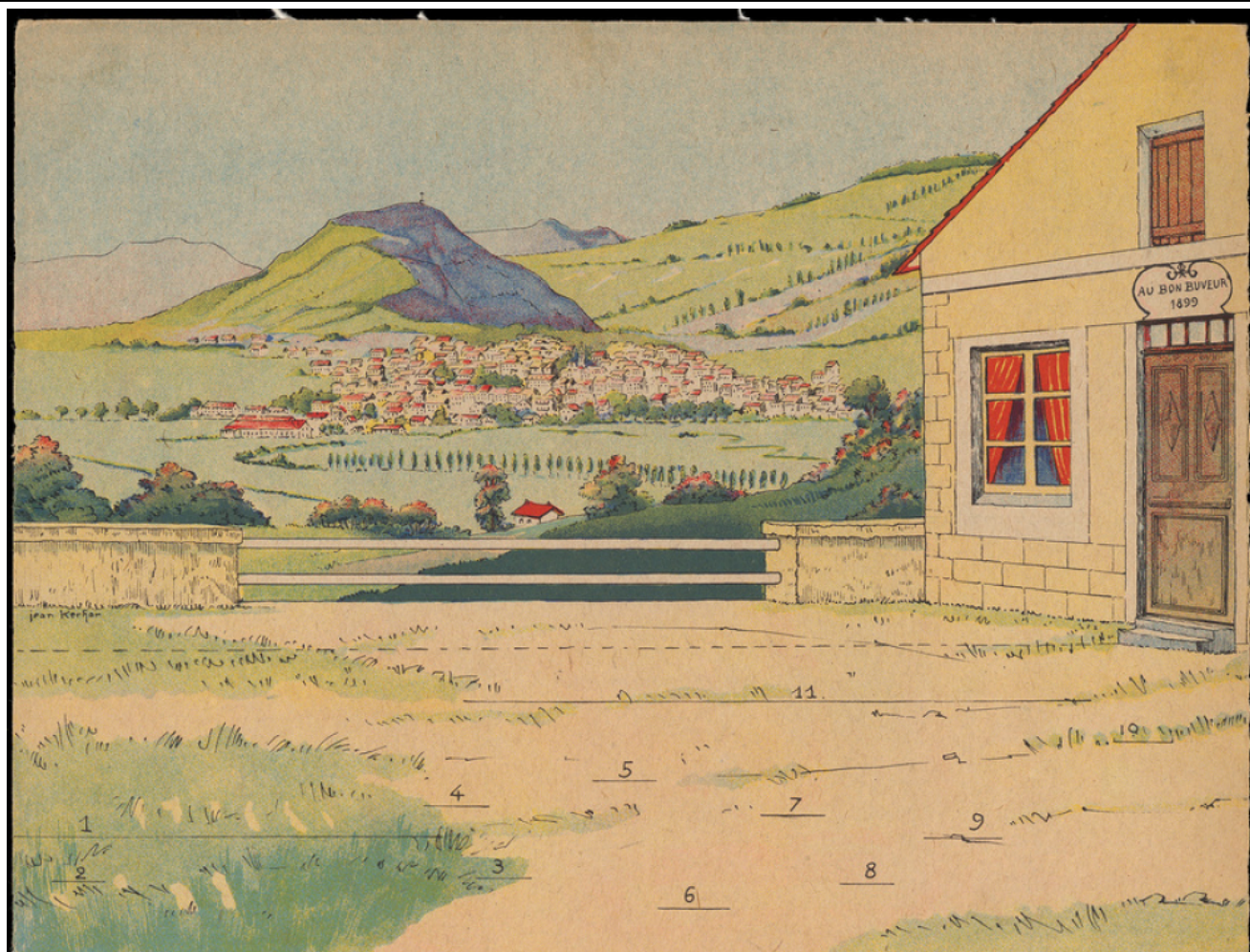
Mesures : hauteur : 37,8 cm ; largeur : 27 cm

Notes : Publicité à découper, plier et monter pour former une scène. Au verso, texte inscrit : "Les bons d'épargne sont remboursables avant l'échéance, sans frais, en totalité ou en partie suivant les cas énumérés ci-après :", suivi d'une énumération de 10 cas de remboursement qui ont été déclinés en planches publicitaires, en montrant un exemple de remboursement dans une région française. Celle-ci correspond à la raison n° 1, "Mariage du porteur, naissance ou mariage d'un enfant".

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
La publicité et l'enfant

Représentations : scène : auberge, fête, mariage, musique, femme, homme, musicien, costume traditionnel, danse, vue / Un fond présent sur la moitié supérieure de la planche, présentant une auberge (AU BON BUVEUR / 1899) devant laquelle il faudra placer les éléments découpés. En arrière-plan, vue sur le village de Murat reconnaissable aux 3 collines (qui sont des rochers basaltiques) qui le surplombent : Bredons, Bonnevie et la Vierge de 14 mètres que l'on devine à son sommet, Chastel sur Murat. Séparés du décor par une ligne pointillée, figures numérotées à découper : 1- Joueur de mandoline, assis sur une table, sous un arbre, large chapeau à rubans multicolores, foulard rouge noué autour du cou, chemise bleue, pantalon bleu, sabots sur bas rouges. 2- Joueur de cornemuse, large chapeau à rubans multicolores, foulard rouge noué autour du cou, veste bleue, pantalon bleu, sabots sur bas rouges. 3- Femme qui danse, une jambe levée, coiffe rouge, châle blanc, robe mauve et jupons roses, sabots. 4- Homme qui danse, un bras et une jambe levés, chapeau large, costume vert foncé, sabots. 5- Femme qui danse, un bras et un pied levés, coiffe verte, châle multicolore, robe vert claire, sabots. 6- Homme qui danse, de dos, large manteau bleu et chapeau à larges bords. 7- Homme qui danse, de face, costume marron, foulard bleu et chapeau à larges bords, sabots. 8- Homme qui danse, de dos, large veste bleue et chapeau à larges bords, sabots. 9- Femme qui danse de 3/4 face, en relevant ses jupes sur ses jambes, robe rouge à tablier blanc, châle et coiffe jaunes à motifs rouges. 10- Femme âgée en robe bleue, coiffe et tablier blancs, portant une marmite. 11- 11 personnes, en costumes traditionnels auvergnats, assises à une grande table, un homme fait une discours, on reconnaît le couple de mariés à droite.

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



AUVERGNE. Une noce près de Murat (Cantal).

Le mariage est un cas de remboursement des Bons d'Épargne.



