

Moyennes constructions : mécanisme : le cirque : N° 1003

Numéro d'inventaire : 1979.29702

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

lith. Pellerin & Cie édit. à Epinal.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1875

Collection : Moyennes Constructions - Mécanisme

Inscriptions :

- titre : LE CIRQUE(recto)
- numéro : N° 1003(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 40,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mécanisme fonctionnant avec du sable (voir pièce appelée "Sablier"), faisant tourner le manège.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal

Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, cirque, femme, enfant, homme, spectacle équestre, artiste, colonne orn, chapiteau corinthien, rideau / 31 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent un spectacle de cirque équestre avec des spectateurs, le tout sur une scène de théâtre encadrée de rideaux rouges et or ; un mécanisme à construire fait partie des pièces à découper, il faut les contrecoller sur du carton fort, ajouter du sable... Sur la pièce "terrain IV", 2 élévations dessinées : une montrant le dos de la construction avec le mécanisme, et une de face avec le spectacle. En haut à droite, un dessin montre la construction du mécanisme (avec une aiguille).

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

