
Moyennes constructions : la tour d'eau à Horn : Hollande : N° 843

Numéro d'inventaire : 1979.28371

Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1910

Collection : Moyennes Constructions

Inscriptions :

- titre : LA TOUR D'EAU A HORN (Hollande)(recto)
- numéro : N° 843(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 29,6 cm ; largeur : 40 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Le bâtiment représenté est certainement celui que les néerlandais nomment le Hoofdtoren (tour principale) à Hoorn (Horn).

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, homme, femme, enfant, bâtiment, tour, horloge, fronton / 35 pièces numérotées qui assemblées représentent un bâtiment : - 7 pièces de façades en briques et toit en ardoises avec une porte à arc brisé et 2 fenêtres surmontées de frontons triangulaires, et une horloge avec une colonnade ornementale, - 2 pièces pour les toits des tours en ardoise, - 6 lucarnes, - 1 sol, - 19 groupes de personnages. + une illustration encadrée en couleurs présentant le montage terminé : bâtiment de style gothique en briques encadré par deux tours, et dont la partie centrale est surmontée d'une haute horloge.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

