

# Moyennes constructions : cour de ferme en Bretagne : N° 950

**Numéro d'inventaire :** 1979.27962

**Auteur(s) :** Pellerin & Cie

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN & Cie, imp.-édit.

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1910

**Collection :** Moyennes Constructions

**Inscriptions :**

- titre : COUR DE FERME EN BRETAGNE(recto)
- numéro : N° 950(en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | zincographie

**Description :** Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

**Mesures :** hauteur : 29,9 cm ; largeur : 40 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Maison fonctionnelle, où l'on distingue la partie habitable et la partie agricole, utilisée pour le stockage des récoltes, le logement des animaux ou la transformation des produits agricoles.

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Jeux d'emboîtement et de construction

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** scène : maquette, cour de ferme, Bretagne, homme, paysan, breton, femme, paysanne, enfant, pigeonnier / 13 pièces numérotées qui assemblées représentent une voiture de tramway rouge transportant des voyageurs. - 1 languette en forme de triangle, à plier et coller derrière le fond, avec instructions, - 6 languettes en noir et blanc "à coller", - 2 languettes avec des parements en pierre, - 3 scènes : une paysanne nourrit les poules et un fermier remplit une brouette de foin, à côté d'un puits. Homme sur un cheval de trait, derrière un muret. Une paysanne porte un panier sur son dos, 2 hommes et un chien escaladent un muret. - 1 décor avec une ferme en pierre, une grange collée à la maison, un pigeonnier, un tas de foin, une mare aux canards, un cochon, un chemin dans l'herbe.

**Autres descriptions :** Langue : français

ill. en coul.

ill.

## Moyennes Constructions

**COUR de FERME en BRETAGNE** à établir par plans, avec support et tenons mobiles pour être dressés et fixés ou rabattus à volonté.

à établir par plans, avec support et tentons mobiles pour être dressés et fixés ou rabattus à volonté.

