
Pantin : maschere movibili : N°8 : Peppe Nappa

Numéro d'inventaire : 1979.28115.2

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : [logo avec OGS] "SAGDOS OFF, GRAFICHE VIA ESTERLE 11- MILANO - 1944

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1944

Collection : MASCHERE MOVIBILI

Inscriptions :

- titre : PEPPE NAPPA(recto)
- numéro : N° 8(en bas)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | chromolithographie

Description : Chromolithographie, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur, une illustration en n&b ainsi que du texte, au recto. Lettres imprimées en noir au verso.

Mesures : hauteur : 24,5 cm ; largeur : 34 cm

Notes : Peppe Nappa, ou Beppe Nappa, est un personnage masqué sicilien de la commedia dell'arte. Moqueur et paresseux, il porte un costume aux manches beaucoup trop longues cachant ses mains.

Instructions de montage typographiées inscrites en italien sous le titre. Lettres servant au montage imprimées en noir au recto/verso.

Mots-clés : Imagerie

Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Lieu(x) de création : Milan

Représentations : représentation humaine : homme, comédie italienne, chapeau, fraise collerette, veste / 18 pièces à découper et à attacher ensemble pour former un pantin. Face et dos sont également traités. Tronc et tête (face/dos) d'un homme souriant avec un nez rouge, un chapeau pointu vert, une grande fraise blanche autour du cou, une veste verte à pompons. 2 fois les deux bras, manches en tissu vert. 2 fois les avants-bras, manches en tissu vert recouvrant les mains. 2 fois les deux cuisses, et 2 fois les deux jambes, dans un pantalon du même vert, s'arrêtant aux chevilles, révélant des bas blancs et des chaussures noires. En n&b, pantin monté de dos.

Autres descriptions : Langue : italien

ill. en coul.

ill.

Lieux : Milan

CECCA

ISTRUZIONE Ritagliare accuratamente le varie parti, e incollarle fra loro, A con A, B con B, ecc., dalla parte bianca. (Il busto per ora non va incollato).
Fatto questo, unire con una cordicella attraverso i punti neri le varie parti del corpo col busto anteriore (come nel modello d'insieme disegnato), fissando infine le estremità della cordicella con un nodo.
Per imprimere il movimento alla mascherina collegare con una cordicella orizzontale, attraverso le crocette, le gambe e le braccia. Dal centro di ognuna delle cordicelle orizzontali, farne partire un'altra lunga in senso verticale, che rimanga libera per poterla muovere.
Incollate ora il busto avendo cura di lasciare libero lo spazio per il filo, osservando attentamente il modello d'insieme, e ritagliando prima i cerchietti bianchi.
Tirando poi dall'alto al basso la cordicella, la mascherina farà movimenti divertenti e grotteschi.

