

Petites constructions : théâtre Guignol : N° 1372

Numéro d'inventaire : 1979.28961

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

IMAGERIE EPINAL Pellerin & Cie Impr. Editr

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1900

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : THEATRE GUIGNOL(recto)
- numéro : N° 1372(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | lithographie

Description : Lithographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur (rose, vert, bleu, jaune et rouge) ainsi que du texte, au recto.

Mesures : hauteur : 23 cm ; largeur : 30 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage typographiées dans la partie à évider de la façade : "Doublé les personnages et leurs tiges, puis plier celles-ci à angle droit (...)".

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Épinal

Art dramatique

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : théâtre de marionnettes, colonne, rideau, guirlande orn, porte, fenêtre, tableau, Polichinelle, diable, juge / 10 pièces qui une fois découpées et assemblées représentent un théâtre de Guignol. - Façade du théâtre, à évider, rideaux et colonnes de chaque côté de la scène. Inscription "THEÂTRE GUIGNOL" dans un bandeau au-dessus de la scène. - Fond de scène, représentant un intérieur, avec une porte encadrée de deux fenêtres, toutes les 3 ornées de rideaux rouges. Un tableau au-dessus de chaque ouverture. - 8 personnages au bout de languettes ; Polichinelle avec son bâton, diable cornu avec sa fourche, juge avec son tricorne, homme ensommeillé, Pierrot et son costume blanc à pompons, Arlequin masqué et sa fameuse tenue à carreaux colorés, vieille femme et enfin jeune homme avec chapeau pointu, en rouge et jaune.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Lieux : Épinal