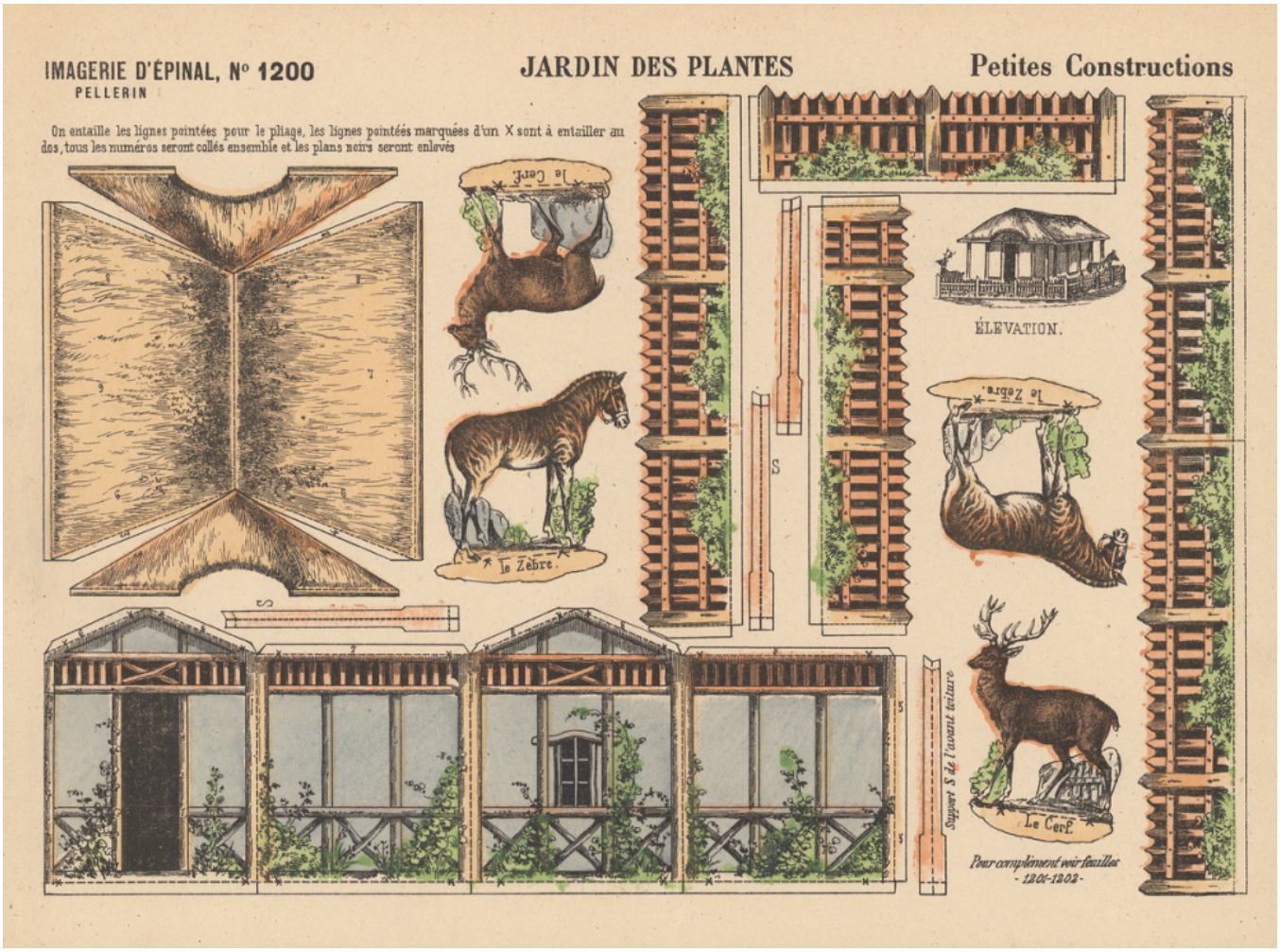
Petites constructions : jardin des plantes : N° 1200

Numéro d'inventaire : 1979.18728
Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1889
Collection : Petites Constructions
Inscriptions :
• titre : JARDIN DES PLANTES
• numéro : N° 1200
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné zincographie
Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur et une petite illustration en noir et blanc, en haut à droite , ainsi que du texte au recto.
Mesures : hauteur : 22,9 cm ; largeur : 30,1 cm
Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.
Le modèle représenté est un enclos pour un zèbre et un cerf au jardin des plantes de Paris, à la fin du XIXè siècle. Le cerf et le zèbre sont repris d'une autre planche, de 1862, dessinée par Pinot : "Grandes constructions : Animaux de l'Arche de Noé", éditée et imprimée par Pellerin. Le zèbre représenté est un couagga, dont le specimen naturalisé de la Grande Ménagerie avait été offert à Louis XVI en 1784 ; il est aujourd'hui disparu.
Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées.
Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal
Jeux d'emboitement et de construction
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : représentation animalière : ménagerie, zèbre, cerf / 14 pièces qui assemblées représentent un abri au toit de paille pour un zèbre et un cerf, entouré d'une barrière. Illustration en noir et blanc représentant le modèle monté .
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.
ill.


IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1200
PELLERIN
JARDIN DES PLANTES
Petites Constructions
On entaille les lignes pointées pour le pliage, les lignes pointées marquées d'un X sont à entailler au dos, tous les numéros seront collés ensemble et les plans noirs seront enlevés
Le Cerf.
Le Zèbre.
ÉLEVATION.
Le Zèbre.
Le Cerf
Support S de l'avant toiture
Pour complément voir feuilles
- 1201-1202 -