
Moyennes constructions : express américain : 1e feuille : locomotive

Numéro d'inventaire : 1979.17655.1

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 1092 PELLERIN

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1910

Collection : Moyennes Constructions

Inscriptions :

- titre : EXPRESS AMERICAIN : 1re feuille - LOCOMOTIVE(recto)
- numéro : N° 1092(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 40 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1908, les constructions concernent l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage inscrites sous l'illustration présentant le modèle.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Jeux d'emboîtement et de construction

Lieu(x) de création : Épinal

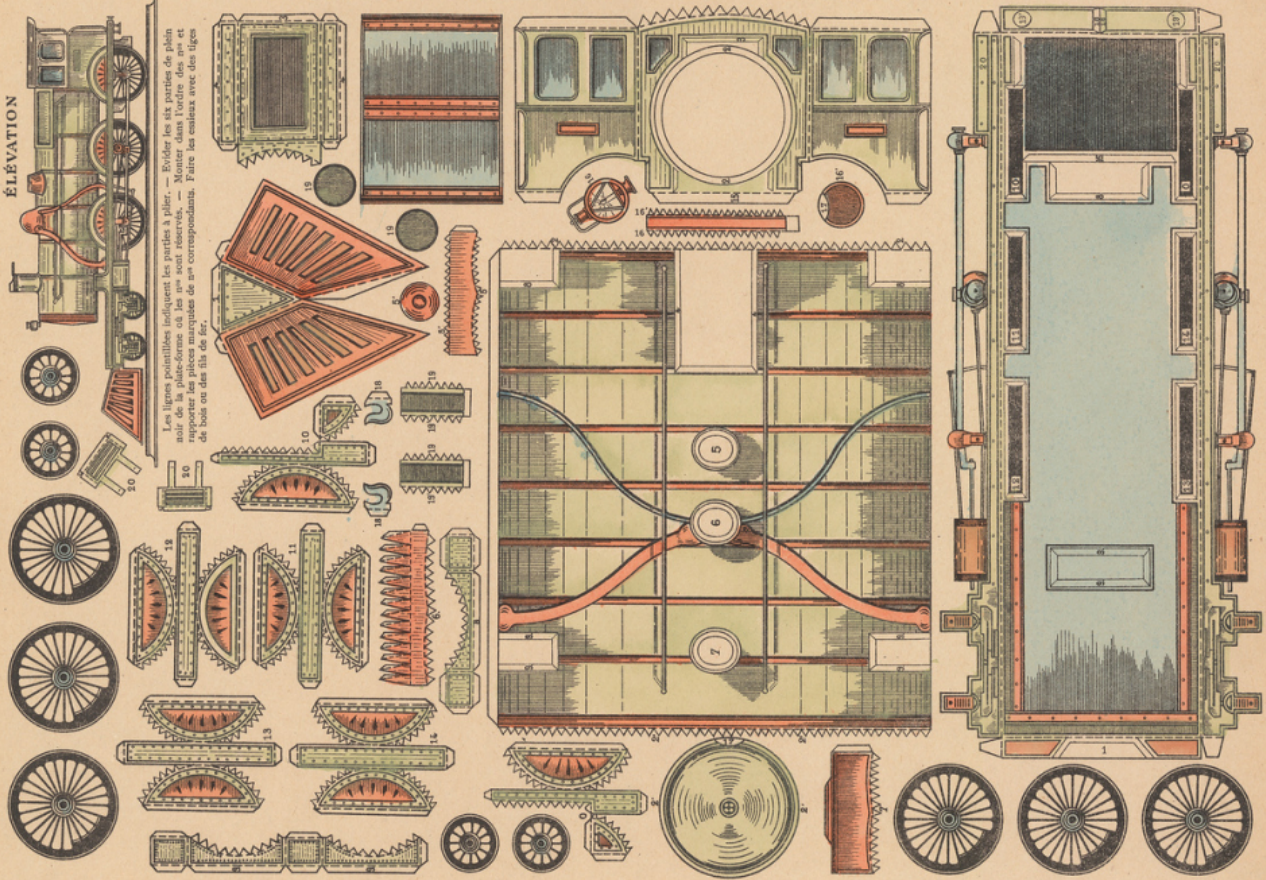
Représentations : représentation d'objet : train, locomotive, roue / 40 pièces d'une locomotive à vapeur à découper et à monter. Illustration en couleur représentant le modèle de la locomotive montée.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

Moyennes Constructions

EXPRESS AMÉRICAIN : 1^{re} feuille - LOCOMOTIVE

IMAGERIE D'EPINAL, N° 1092
PELLERIN



ÉLEVATION

Les lignes pointillées indiquent les parties à plier. — Éviter les six parties de plan indiquées par des traits rouges et reporter les pièces marquées de ces correspondants. Faire les entailles avec des lignes de bois ou des fils de fer.