

Poupées à habiller : genre supérieur : planche 4

Numéro d'inventaire : 1979.26349.4

Auteur(s) : Alfred Chauffour
Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Imprimeur : IMAGERIE D'EPINAL / IMAGERIE PELLERIN

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1922 (déposé)

Inscriptions :

- titre : POUPEES A HABILLER / GENRE SUPERIEUR / PL. 4 (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- numéro : Pl. 4(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Recto : image chromolithographiée sur papier format portrait. Quelques mentions imprimées en noir. Cadre fin noir tout autour des illustrations.

Mesures : hauteur : 37,8 cm ; largeur : 26,3 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. Charles Pinot entre chez Pellerin comme dessinateur en 1850. En 1861 il crée avec Sagaire la Nouvelle Imagerie d'Épinal (dénomination adoptée en 1863) et se place en concurrence directe avec Pellerin. Dès 1863, il lance des séries de planches à découper, dont font partie les petits théâtres. Le 1er juin 1872, l'association avec Sagaire est dissoute. Pinot reste seul propriétaire de l'Imprimerie lithographique Charles Pinot, mais il meurt le 1er décembre 1874. L'imprimerie, vendue aux enchères le 22 février 1875, est rachetée par l'une de ses sœurs, Justine Olivier-Pinot. Images à découper : on peut ensuite habiller la poupée avec les tenues et les différents accessoires. Cette planche présente présente une poupée et 4 costumes dont on peut la revêtir.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Poupées et matériel de poupées

Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation humaine : fille, costume, accessoire du costume, chapeau, robe, coiffure, mandoline, cheval de bois, bol, tablier / 1 poupée à découper : fillette en pied (de face/de dos) en sous-vêtements. 4 costumes avec 4 coiffes différentes : - costume de musicienne : robe rouge et jaune, col Pierrot, mandoline attachée en bandoulière avec une écharpe verte, chaussettes rouges et souliers verts (1 face/1 dos). Chapeau de paille avec guirlande végétale et cheveux détachés coiffés en anglaises (1 face/1 dos). - costume de cuisinière : robe verte, tablier blanc à biais rose attaché dans le dos, bol et cuillère dans la main (1 face/1 dos). Bonnet blanc à ruban rose sur la tête (1 face/1 dos). - costume de cavalière : veste et jupe longue kakis sur chemise blanche, bottes avec éperons (1 face/1 dos). Chapeau kaki sur cheveux détachés (1 face/1 dos). - costume de peintre : tablier jaune sur

robe grise, palette de couleurs et pinceau (1 face/1 dos). Chapeau melon bleu sur cheveux attachés en arrière avec un ruban bleu (1 face/1 dos). La planche est composée de 18 pièces à découper.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Lieux : Épinal

IMAGERIE D'ÉPINAL

POUPÉES A HABILLER

GENRE
SUPÉRIEUR

PL. 4

IMAGERIE PELLERIN



