
Amusement des jeunes filles : poupées à habiller : N° 6

Numéro d'inventaire : 1979.26348

Auteur(s) : Charles Pinot

Sagaire

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Imp. lith. Pinot & Sagaire, edit, a Epinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1864

Inscriptions :

- titre : (AMUSEMENT DES JEUNES FILLES) POUPEES A HABILLER (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- numéro : N° 6(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Recto : image lithographiée sur papier format portrait, colorée au pochoir. Quelques mentions imprimées en noir.

Mesures : hauteur : 28,2 cm ; largeur : 39,2 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIX^{ème} siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. Charles Pinot entre chez Pellerin comme dessinateur en 1850. En 1861 il crée avec Sagaire la Nouvelle Imagerie d'Épinal (dénomination adoptée en 1863) et se place en concurrence directe avec Pellerin. Dès 1863, il lance des séries de planches à découper, dont font partie les petits théâtres. Le 1er juin 1872, l'association avec Sagaire est dissoute. Pinot reste seul propriétaire de l'Imprimerie lithographique Charles Pinot, mais il meurt le 1er décembre 1874. L'imprimerie, vendue aux enchères le 22 février 1875, est rachetée par l'une de ses sœurs, Justine Olivier-Pinot. Images à découper : on peut ensuite habiller les poupées avec les tenues et les différents accessoires. Notice en bas de la planche : "Pour monter ces poupées il faut d'abord coller (...)" Image lithographiée par Pinot & Sagaire n° 6 (28 novembre 1864) : épreuve de dépôt légal de la lithographie de Pinot & Sagaire de 1864 conservée aux Archives départementales des Vosges (8T 1060). Cette planche sera rééditée par Olivier-Pinot entre 1875 et 1888.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Poupées et matériel de poupées

Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation humaine : femme, costume, accessoire du costume, chapeau, robe, homme, panier, nourrisson, balai, râteau / 74 images à découper : 3 poupées : A femme de face (face et dos), B homme de face (face et dos), C homme de profil (gauche et droite) - Poupée A : 8 robes (8 faces et 8 dos) : femme aisée (mouchoir et éventail), femme lisant une partition, femme avec outils de jardinage, femme tenant un panier de fruits et des volailles, femme passant le balai, femme tenant un panier et une cruche, nourrice avec un bébé dans les bras, domestique avec plateau dans les mains. 7 coiffes féminines (7 faces et 7 dos) - Poupée B : 6 tenues (6 faces et 6 dos) : homme tenant un panier de fruits et un lapin

mort, serveur tenant un plateau, pêcheur à la ligne avec un manteau, homme de service avec clés et balai, homme tenant une gerbe de blé, cireur de chaussures avec un tablier, tenant des bottes. - Poupée C 4 tenues (4 faces et 4 dos) : pêcheur avec un panier dans le dos, paysan avec une faux, homme en robe de chambre lisant le journal et homme d'affaires avec documents sous le bras et une canne. - Coiffes masculines : 9 chapeaux (9 faces et 9 dos)

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Lieux : Épinal

