

---

## Petit costumier : poupées à habiller : N° 1065

**Numéro d'inventaire :** 1979.05423

**Auteur(s) :** Pellerin & Cie

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** IMAGERIE D' EPINAL PELLERIN & Cie, imp.-édit.

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1906

**Collection :** MOYENNES CONSTRUCTIONS

**Inscriptions :**

- titre : PETIT COSTUMIER - Poupées à Habiller - COSTUMES VARIÉS DES DEUX SEXES (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- numéro : N° 1065(en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | zincographie, | colorié au pochoir

**Description :** Recto : image zincographiée sur papier, format paysage, colorée au pochoir.

Quelques mentions imprimées en noir.

**Mesures :** hauteur : 29,6 cm ; largeur : 40 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Cette planche de costumes/ poupées à habiller est une réédition d'une lithographie d'Olivier Pinot de 1875 : "Amusement des jeunes filles, poupées à habiller" N° 864. Epreuve de dépôt légal de la lithographie de Pinot et Sagaire de 1872 conservée aux archives départementales des Vosges (8 T 1706). Celle d'Olivier Pinot de 1875 est conservée aux archives départementales des Vosges (8 T 2280).

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Poupées et matériel de poupées

Images d'Epinal

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** représentation humaine : femme, homme, costume, accessoire du costume, soldat (à la française), France, Allemagne, zouave, serveur, Napoléon III / 53 images à découper : Poupée homme x 2 (2 faces) Poupée femme x2 (2 faces) 4 costumes militaires masculins (4 faces, 4 dos) : zouave, soldat allemand, costume de Napoléon... + 4 coiffes (4 faces, 4 dos) : chéchia, casque à pointe, chapeau à plume, bicornes. 3 costumes civils masculins (3 faces, 3 dos) : serveur, promeneur, marchand de coco (avec 1 pièce en plus pour la face de la fontaine). 1 costume militaire féminin (cantinière 1 face et 1 dos) 4 costumes civils féminins : 4 robes (4 faces et 4 dos) 14 chapeaux féminins (8 faces, 8 dos)

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

**Lieux :** Épinal

MOYENNES  
CONSTRUCTIONS**PETIT COSTUMIER — Poupées à Habiller**  
— COSTUMES VARIÉS DES DEUX SEXES —IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1065  
PELLERIN & C°, imp.-édit.

Les mannequins se formeront en les contrevenant, le dos contre la face, jusqu'à la partie marquée d'une ligne pointée : cette partie laisse libre et plie de part et d'autre pour servir de base au mannequin.  
Après avoir découpé les costumes correspondants (face et dos) marqués des mêmes numéros, on réunira la face au dos au moyen des seuls tenons

collés l'un sur l'autre après avoir été pliés : le costume formera ainsi une sorte de gaine dont on pourra revêtir ou déposer le mannequin à volonté. Pour les coiffures également en deux parties marquées de numéros correspondants, on réunira la face inférieure à la face postérieure par une légère trace de colle sur les bords seulement, en ayant soin de laisser libre l'arête de la coiffure où la tête du mannequin devra s'engager.

