Constructions petit format : transformations : n° 72

Numéro d'inventaire : 1979.31414
Auteur(s) : Jean Jules Delhalt
Type de document : image imprimée
Période de création : 4e quart 19e siècle (approximation)
Date de création : vers 1880
Inscriptions :
• numéro : N°. 72
• titre : CONSTRUCTIONS PETIT FORMAT. TRANSFORMATIONS.
• impression : Imagerie de P. DIDION, à Metz, DELHALT Successeur.
Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie
Description : Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe colorée au pinceau en jaune, vert, rouge, bleu et beige. Illustration divisée en 15 rectangles mesurant 11,7x25,7 cm (3 lignes de 5). Chaque rectangle contient une illustration divisée en 3 rectangles contenant tête, tronc et jambes des personnages. Mentions dans les marges supérieure et inférieure.
Mesures : hauteur : 40 cm ; largeur : 29,3 cm
Notes : Jeu des métamorphoses : il faut découper les personnages en 3 en suivant les lignes, mélanger les parties découpées et reconstituer les différents personnages.
Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Delhalt au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.
Mots-clés : Puzzles
Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images de Metz
Lieu(x) de création : Metz
Représentations : représentation humaine : homme, médecin, femme / De gauche à droite, ligne supérieure, médiane puis ligne inférieure : Homme avec casquette et parapluie Médecin tenant un clystère Chanteuse avec une mandoline Homme portant un chapeau à plume, serrant les poings Femme à tête de chèvre, portant un bonnet de dentelle, un panier accroché à chaque bras Femme souriant en cueillant des fleurs Arlequin Ecossais Indien de Méso-Amérique en costume traditionnel Musicien asiatique Perroquet à corps humain, vêtements orientaux, tenant des livres Soldat ottoman Pêcheur Chasseur cherchant un canard en fait perché sur son chapeau Femme-tambour Tous ces personnages sont très caricaturés, expressions exagérées, grands nez et grandes bouches...
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

CONSTRUCTIONS PETIT FORMAT. TRANSFORMATIONS. N° 72
Imagerie de P. DIDION, à Metz, DELHALT Successeur.
Déposé à METZ et à NANCY.