

Dessus de boîte : le jeu du cheval blanc

Numéro d'inventaire : 1979.13231

Auteur(s) : Antoine Thomaron

Neveu

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : Thomaron, Edit Paris

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Inscriptions :

- titre : JEU DU CHEVAL BLANC.(recto)
- impression : LITH. NEVEU PARIS(recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Feuille de papier blanc sur laquelle est imprimée une lithographie format paysage. Elle a été colorée au pochoir dans des tons vert, ocre, bleu et marron.

Mesures : hauteur : 17,6 cm ; largeur : 20,8 cm

Notes : L'éditeur de jeux Antoine Thomason sera actif à Paris de 1872 à 1896.

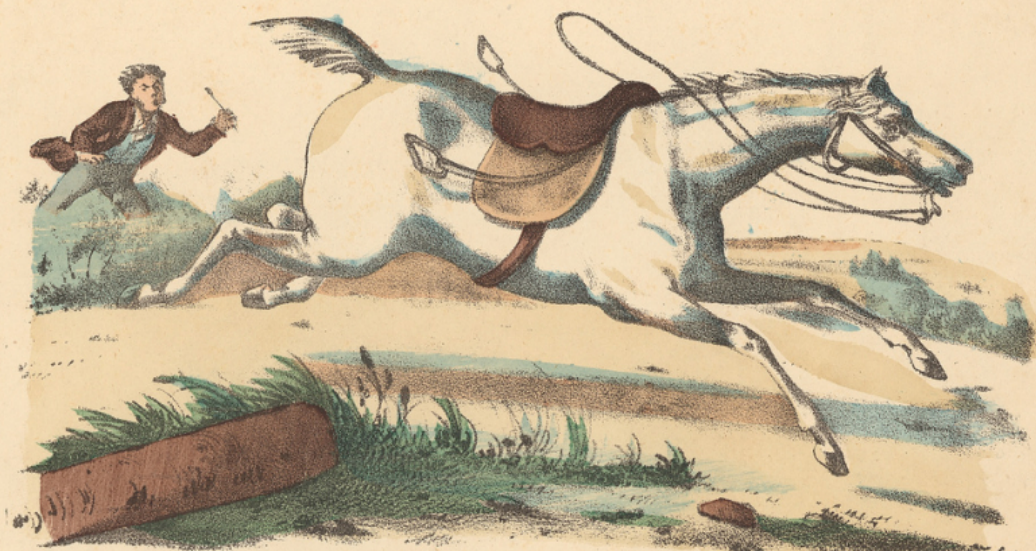
Le jeu du cheval blanc, appelé aussi "la cloche ou le marteau", a été créé dans les années 1810 en Autriche ; sa popularité gagna vite l'Europe. Le jeu est composé de 5 cartons illustrés : le cheval blanc, la cloche, le marteau, la cloche et le marteau réunis et la douane ; il nécessite aussi 8 dés gravés sur une seule face de 1 à 6, parfois un godet et un marteau. Cette lithographie était initialement collée sur le couvercle de la boîte du jeu.

Mots-clés : Jeux et jouets de hasard (cartes, dés, dominos, loterie, roulettes, etc.)

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : cheval, course, cavalier, colère / Un homme tenant une cravache court après un cheval blanc lancé au galop, équipé d'une selle, d'étriers, d'un harnais et de rênes, sans cavalier sur le dos.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.



LITH. NEVEU, PARIS

JEU DU CHEVAL BLANC.

THOMAS, Éditeur, Paris