

# Découpage publicitaire : grands magasins du Louvre : le Niger

**Numéro d'inventaire** : 1979.23583.2

**Auteur(s)** : Chambrelent, Louis

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : atelier louis chambrelent. paris

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1930

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : [illisible] (au sein de l'illustration) (recto)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné | offset

**Description** : Gravure industrielle imprimée en chromolithographie sur support cartonné au format portrait. Texte et image imprimés au verso, en bleu.

**Mesures** : hauteur : 16 cm ; largeur : 12,3 cm

**Notes** : Il s'agit d'une carte réclame d'une série de découpis sur les pays d'Afrique, faisant la publicité des grands magasins du Louvre à Paris (1855-1974). Mention imprimée dans la partie inférieure au recto de la carte : "Niger". Mentions imprimées au recto : "POUR LE MONTAGE instructions au verso" et "AU LOUVRE PARIS" sur la base de la tirette. On peut voir des numéros allant de 1 à 3 sur l'illustration, qui permettent de relier avec un fil les différentes parties découpées de la girafe ; ainsi, la tête et l'arrière-train de la girafe sont mobiles grâce à la tirette. Sur le côté droit du recto : "Atelier Louis Chambrelent Paris". Au verso, le tout imprimé à l'encre bleue : instructions pour le montage et mention "Offert par les Grands Magasins du Louvre Paris".

Datation approximative fondée sur la trame visible des couleurs en demi-teintes : on observe un maillage régulier de points qui indique l'utilisation du procédé d'impression dit "offset" qui a remplacé la lithographie traditionnelle dans les années 1930.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images à collectionner

Publications et imagerie pour la jeunesse

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : girafe, Afrique / Illustration du recto divisée en 4 parties en couleurs à découper : une tirette blanche, un arrière-train de girafe aux sabots levés, une tête et un cou de girafe, un ventre et pattes avants de girafe dans un paysage de jungle. Au verso, on peut voir une illustration en bleu et blanc présentant le modèle découpé et assemblé.

**Autres descriptions** : Langue : français

ill. en coul.

01

Tirette

AU LOUVRE  
PARIS

POUR LE MONTAGE  
instructions au verso



stélien louvin chambrelent.paris

NIGER