

---

## Pull marin

**Numéro d'inventaire** : 2024.12.1

**Type de document** : vêtement

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1986

**Inscriptions** :

- étiquette : DUMONT FRANCOIS(à l'intérieur)
- étiquette : 1/2 P(à l'intérieur)
- étiquette : PURE LAINE VIERGE PURE NEW WOOL REINE SCHUR WOLLE 100 % WOOL LAVABLE INFEUTRABLE HAND WASH DRY FLAT(à l'intérieur)

**Matériau(x) et technique(s)** : laine, coton, matière plastique | tricot mécanique

**Description** : Pull en tricot de laine bleu marine, de type marin, avec 4 bouton sur l'épaule gauche. Un raccommodage à l'aiguille à l'avant, reprise des extrémités des manches.

**Mesures** : hauteur : 63 cm ; largeur : 47 cm (largeur à la poitrine, sans les manches)

**Notes** : Témoignage documenté de réparations d'un vêtement de prêt-à-porter, peut-être dû au fait qu'il s'agit d'une production de qualité et un peu onéreuse (type Armor Lux ou Saint-James, mais l'étiquette du fabricant n'apparaît pas) . Le donateur se souvient par ailleurs du soin apporté au vêtement dans sa famille et aux travaux collectifs de reprises et raccommodage. L'étiquette au nom de l'élève (cousue par la mère du donateur) témoigne également de sa manipulation en collectivité. Enfin, le port d'un pull marin témoigne de la permanence et des dérivations du costume marin dans l'univers vestimentaire de l'enfance.

**Mots-clés** : Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

**Historique** : Pull marin porté par le donateur durant ses années de scolarité au collège Charles Péguy de Paris 19e (1986-1990) et au lycée Lamartine de Paris 9e (1990-1993). Il a été réparé aux poignets par sa grand-mère maternelle, Renée Robcis.

**Lieux** : Paris



