Koumba rentre chez elle, rue Koenig

Numéro d'inventaire : 2024.7.3
Auteur(s) : Camilo Leon-Quijano
Type de document : tirage photographique
Période de création : 1er quart 21e siècle
Date de création : 2017
Inscriptions :
• marque concernant le support : DILITE (R) Made in Germany(verso)
Matériau(x) et technique(s) : papier | impression à jet d'encre
Description : Tirage papier contrecollé sur dibond.
Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 40 cm
Notes : Le projet « Les rugbywomen, Plaquer les stéréotypes » du photographe Camilo León-Quijano voit le jour en 2017 et fait partie d'une recherche doctorale en photographie, sociologie et anthropologie visuelle menée à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS). En photographiant les pratiques sportives de collégiennes scolarisées au collège Chantereine de Sarcelles, en banlieue parisienne, le photographe a souhaité interroger leur rapport avec leur ville et leur quotidien. Comme pour Gilles Raynaldy, le vêtement n'était à l'origine pas un prisme de recherche et pourtant, il est omniprésent dans le quotidien de ces jeunes filles et leur construction. Certaines évoquent le port du short, qu'elles réservent au terrain de rugby ; d'autres choisissent avec attention leurs tenues pour les cours. Il éclaire de manière acerbe les stéréotypes sociaux (« filles de banlieues ») et de genre (« sport de garçons ») dont ces jeunes filles sont victimes.
Mots-clés : Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants
Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)
L'enfant dans la société
Lieu(x) de création : Sarcelles
Historique : Tirage photographique présenté dans l'exposition "S'habiller pour l'école" (10 juin 2023 - 31 mars 2024) et acquis par le musée à son issue.
Représentations : figure : élève, rue
Voir aussi : https://www.camilo-leon.com/the-rugbywomen
Lieux : Sarcelles