

Cahier de rédaction

Numéro d'inventaire : 2024.0.307

Auteur(s) : Lionel Bastide

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1959-1960

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais beige. Reliure cousue. Régure Sèyès 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de rédactions de Lionel Bastide, alors âgé de 8 ans, élève en CE2 à l'école primaire de Fallencourt, sur l'année 1959-1960. La première mention de datation remonte au mardi 22 septembre 1959 et la dernière au mardi 13 janvier 1960. Chaque rédaction est rédigée sur la page de gauche, tandis que la page de droite, divisée en trois colonnes sert de remédiation/correction à l'orthographe, le vocabulaire et les phrases, sur laquelle l'auteur rédige à l'encre verte.

Contenu "Vous avez assisté au défilé des chars de la fête de Foucarmont. Décrivez celui que vous avez le mieux aimé" "Le voyage en voiture a bien commencé. Soudain le moteur tousse, s'arrête. Papa descend, soulève le capot. Racontez cet incident et dites comment il se termine" "Vous avez déjà vu au cinéma (ou lu) une histoire de chasse aux fauves. Essayez de la raconter" Au milieu de la nuit. Je me réveille soudain. Quels sont les bruits que j'entends au dehors, dans la maison" "Racontez une journée (de vacances) passée aux champs avec vos parents (fenaïson, moisson..)" "Les couleurs de l'automne : une promenade au bois. Notez les couleurs et faites part de vos impressions" "Décrivez un "coin" que vous aimez particulièrement. Dites pourquoi" "En vous inspirant de la lecture, faites le portrait de votre grand-père ou de votre grand-mère" "Décrivons une cour de ferme" "Je devine en rentrant ce que j'aurai pour déjeuner car de suaves odeurs de cuisine se répandent dans la maison" "Vous avez assisté aux préparatifs et au départ d'un attelage de chevaux ou d'une paire de boeufs pour le travail aux champs. Racontez en cherchant à caractériser l'attitude des animaux et en faisant parler leur conducteur" Résumé de lecture : "Travail du potier" "Après une nuit de neige, votre village se réveille. Décrivez l'aspect des maisons, des rues des jardins" Résumé de lecture : "Mes parties de pêche"

Mots-clés : Rédactions

Lieu(x) de création : Fallencourt

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 52 p. dont 51 p. manuscrites

couv. ill. : Marque Lutèce avec son logotype représentant une nef, vue de proue, aux voiles et oriflammes gonflées et en arrière-plan un soleil éclatant. Cahiers scolaires NF LIC 77 N° 004

91 E2.

Bastide Lionel

né le 16 juillet 1951

Cahier de Rédaction

Correction de Rédaction.

symboles utilisés:

- 1) faute d'orthographe: fo
- 2) accord avec le nom: ac.
- 3) accord avec du verbe avec le sujet: v/b.
- 4) verbe sans sujet: s?
- 5) faute de temps (verbe): ft.
- 6) phrase sans verbe: v?
- 7) mot aulhière: mo.
- 8) mal dit: m.d/
- 9) compléments mal placés: emp.
- 10) aucun sens: Ø
- 11) mot qui est mal employé
(vocabulaire): voc
- 12) phrase à refaire: lph/

- 13) répétition. re
 14) manque le complément d'objet direct. cod
 15) _____ circonstanciel. cir
 16) l'adjectif. ad

Mardi 26 Septembre.

Sujet: Vous avez assistés au défilé des chars de la
 fête de Foucarmont, Décrivez celui que vous avez
 le mieux aimé.

AB: 6½
 10

Les exagérations! très mal écrit et
 Observations: cours de fautes d'orthographe. Il faut
 employer le faux simple.

fo
 fo - fo
 fo
 ft
 fo - ft
 v/s

Le Dimanche vingt Septembre à trois
 heures nous nous décidâmes d'aller voir le
 défilé de char de la fête de foucarmont, à trois
 heures un quart nous arrivâmes a Foucarmont
 Les chars partaient. Arrivés derrière le dernier
 char comme il n'avancait pas nous étions
obligés de le doubler. Enfin nous trouvâmes
 une place pour garer la voiture
 Cinq minutes s'écoulaient Lorsque apparut le

Orth.

Voc.

Phrases

Martinique.

confetties

à bord.

juste au confetti

fleurs fleuries

trois, des deux

vice / reines.

Le chao chao

est celui qui

m'a plus le

plus.

Je reçu

Je ne vis plus rien ; ni les lurs.
ni les personnes.

Pendant le reste du défilé j'essayais d'enlever le confetti qui était resté coincé au fond de ma gorge. Enfin il sortit

Elle, était^{en} vetus d'une belle