Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.6146 Auteur(s) : Marie-Louise Malterre Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle Date de création : 14/01/1947 - 08/02/1947

Inscriptions:

• marque de fabricant : PARCHEMIN EMERAUDE (en bas au centre) (couverture)

• légende : Var. - Fréjus : Vieux cloître. (en bas au centre) (couverture)

• légende : Exposition internationale Paris 1937 : Porte monumentale de la Concorde la nuit. (4e de couverture, en bas au centre) (couverture)

• nom d'illustrateur inscrit : Centre national d'Expansion du Tourisme. (en bas à droite) (couverture)

• nom d'illustrateur inscrit : Cl. h. Barranger. (4e de couverture, en haut à droite) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre violette, | encre rouge

Description: Cahier en papier, à la réglure Séyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort imprimé à l'encre verte. Sur la 1ère et la 4e de couverture sont imprimées des repoductions de photographies en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre violette, avec quelques mentions à l'encre rouge. Le papier est filigrané "Parchemin Emeraude" avec, au centre, le logo de la marque.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes: Cahier journalier en papier et à la couverture en papier fort beige de marque "Parchemin Emeraude" appartenant à Marie-Louise Malterre, pour l'année scolaire 1946-1947. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'une photographie d'un cloître à Fréjus; sur la 4e de couverture est imprimée la reproduction en noir et blanc d'une photographie de la place de la Concorde (Paris) Le cahier est entièrement écrit à l'encre violette et consiste en des exercices d'écriture (traçage des lettres et des mots), des dictées, des leçons de grammaire, des exercices de mathématiques (problèmes, géométrie), des leçons de morale, récitations. Les remarques de l'enseignant sont écrites dans la marge à l'encre rouge.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Grammaire

Vocabulaire, récitations

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : vue d'architecture : architecture religieuse, cloître, Fréjus / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un cloître à Fréjus (13).

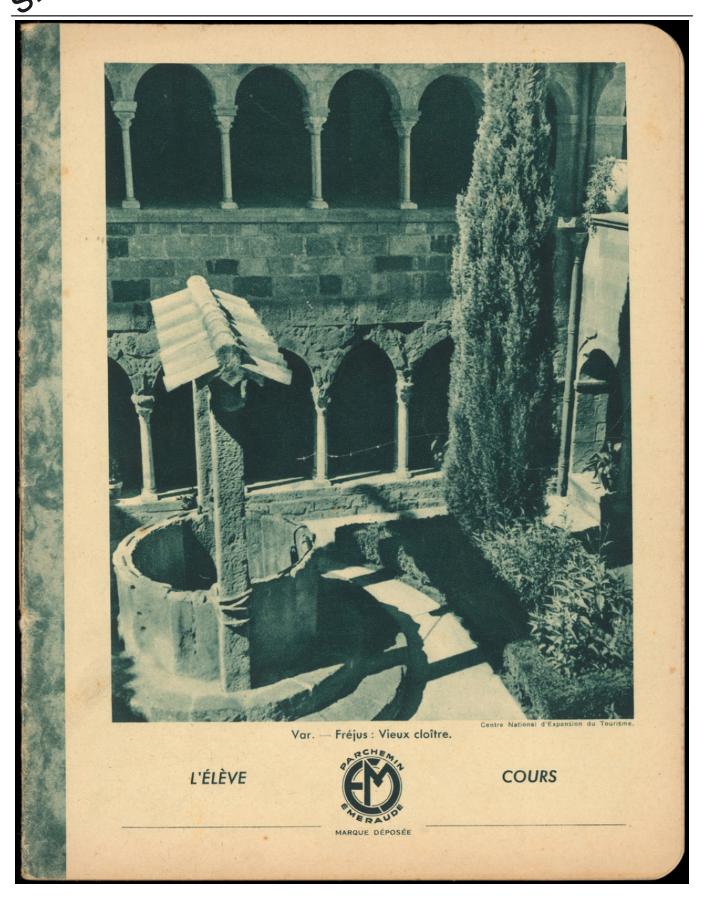
vue d'architecture : fontaine / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie de la

fontaine de la place de la Concorde (Paris).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 40 p.

couv. ill.





Exposition Internationale Paris 1937 : Porte monumentale de la Concorde la nuit.

- 10	60		
Marie	Lawise Ak	Cours Mon	yen ²
mu'le	8 août.	1936 •	
		Vendredi, 14 yanve	er 1.947
		20121.11	
		Muits de neige Cy.	1 00
		etitus ar neige. ag.	de Manjassad
		Ojeometrie	
		Céchelles des plans et de	s-cartes.
		Robleme.	
		ution 9	perations.
		THE PARTY OF THE P	The second secon
	Jam. se	x 1.000 = 5.800 cm ou 58 m.	× 20
	Garacur	rælle est de:	4.460
		er le plan représente 1.000°	
p6/	g cm x	1.000 - 2.000 cm ou 20 m.	580
	Lurface	du jardin:	812
5		8 m x 20 m)= 4.160 m ou 44, a	60 116
	Trix d	u jardin:	2030,00
	175 8x1	1,60=2.030 francs:	