

Cahier de lecture expliquée

Numéro d'inventaire : 2015.8.6137

Auteur(s) : Jeanne Roques

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : E. Chabrié - Villeneuve-sur-Lot

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1929 - 1930

Inscriptions :

- légende : COROT Camille Jean-Baptiste - Le Pêcheur Paris le 16 juillet 1796 - Musée du Louvre Ville-d'Avray le 22 février 1875 (en milieu à droite et à gauche) (couverture)
- en-tête imprimé : Nos Musées (en haut au centre) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre bleue, | encre noire

Description : Cahier en papier vergé, à la réglure Séyès millimétrée et à la reliure brochée au fil et à la pliure renforcée par un dos carré-collé vert. La couverture est en papier fort vert imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est collée une photographie imprimée en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre bleue ou noire.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier d'explications de texte en papier vergé et à la couverture en papier fort vert, appartenant à Jeanne Roques pour l'année scolaire 1929-1930. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'un tableau de Corot. L'ensemble est écrit à l'encre bleue ou noire et consiste en : - une explication de quelques scènes de l'Acte II de l' "Avare" de Molière. - une explication de la fable "Les Animaux malades de la peste" de La Fontaine. - une explication du portrait de Diphile, extrait des "Caractères" de La Bruyère. - une explication d'un extrait de "Jeannot et Colin", de Voltaire. - une explication d'un extrait des "Confessions" de Rousseau. - une explication d'un extrait de Chateaubriand. - une explication du poème de Lamartine "Le Lac". - une explication de "Ce siècle avait deux ans", extrait des "Feuilles d'automne", de Hugo. - un cours sur le romantisme.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : scène : pêche / Reproduction imprimée en noir et blanc du tableau de Camille Corot, "Le Pêcheur", conservé au Musée du Louvre.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 100 p.

couv. ill.

Nos Musées

Jeanne Roques

FB



COROT Camille-Jean-Baptiste

Paris le 16 juillet 1796

Ville-d'Avray le 22 février 1875

Le Pêcheur

Musée du Louvre

E. CHABRIÉ .. Villemouze-sur-Lot

N° 13

Année Scolaire 1929-30

Cahier

de

Lecture Expliquée

Le Professeur

Mme Baraillé

L'élève

Jeannine Roques
III B

l'avarice

Acte II

- I Analyse des scènes I et II
- II Explication détaillée de la fin de la scène II depuis: comment peuvent
- III Interêt des 3 scènes au point de vue de l'évolution des caractères
- IV Pourquoi la scène II est-elle une des plus pénibles de la comédie
- V Montez d'après l'ensemble de la pièce <sup>que l'avarice rend l'apé-
gon à la fois ridicule et odieux</sup>

5

Scène I

1^o partie jusqu'à quelle répouse ...

- a) Cleante démarre
 - a) La Flèche comment vont ses affaires
 - b) il lui apprend que son père amoureux de Mariane, il est son rival
- 2^o partie: toute la scène jusqu'à gorge