

## Cahier de lecture expliquée

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.6137

**Auteur(s)** : Jeanne Roques

**Type de document** : travail d'élève

**Imprimeur** : E. Chabrié - Villeneuve-sur-Lot

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1929 - 1930

**Inscriptions** :

- légende : COROT Camille Jean-Baptiste - Le Pêcheur Paris le 16 juillet 1796 - Musée du Louvre Ville-d'Avray le 22 février 1875 (en milieu à droite et à gauche) (couverture)
- en-tête imprimé : Nos Musées (en haut au centre) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vergé | encre bleue, | encre noire

**Description** : Cahier en papier vergé, à la réglure Sèyès millimétrée et à la reliure brochée au fil et à la pliure renforcée par un dos carré-collé vert. La couverture est en papier fort vert imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est collée une photographie imprimée en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre bleue ou noire.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier d'explications de texte en papier vergé et à la couverture en papier fort vert, appartenant à Jeanne Roques pour l'année scolaire 1929-1930. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'un tableau de Corot. L'ensemble est écrit à l'encre bleue ou noire et consiste en : - une explication de quelques scènes de l'Acte II de l' "Avare" de Molière. - une explication de la fable "Les Animaux malades de la peste" de La Fontaine. - une explication du portrait de Diphile, extrait des "Caractères" de La Bruyère. - une explication d'un extrait de "Jeannot et Colin", de Voltaire. - une explication d'un extrait des "Confessions" de Rousseau. - une explication d'un extrait de Chateaubriand. - une explication du poème de Lamartine "Le Lac". - une explication de "Ce siècle avait deux ans", extrait des "Feuilles d'automne", de Hugo. - un cours sur le romantisme.

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Représentations** : scène : pêche / Reproduction imprimée en noir et blanc du tableau de Camille Corot, "Le Pêcheur", conservé au Musée du Louvre.

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 100 p.  
couv. ill.

# Nos Musées

*Jeanne Rogues*

*H. B.*



*COROT Camille-Jean-Baptiste*

Paris le 16 juillet 1796  
Ville-d'Avray le 22 février 1875

*Le Pêcheur*

Musée du Louvre

E. CHARRIÉ •• Villeneuve-sur-Lot

N° 13



Année Scolaire 1929-30

Cahier

de

Lecture Expliquée

Le Professeur

M<sup>lle</sup> Baraille

L'élève

Jeanne Rogues  
1<sup>re</sup> B



## L'avare

### Acte II

I Analyse des scènes I et II

II Explication détaillée de la fin de la scène II depuis :  
comment pendant.

III Intérêt des 2 scènes au point de vue de la peinture  
des caractères

IV Pourquoi la scène II est-elle une des plus pénibles  
de la comédie

V Montrez d'après l'ensemble de la pièce <sup>que l'avare</sup> rend Harpa-  
gon à la fois ridicule et odieux

### I

#### Scène I

1<sup>re</sup> partie jusqu'à quelle  
réponse ...

a) Cleante demande  
à La Flèche comment  
vont ses affaires

b) il lui apprend  
que son père amou-  
reux de Mariane, il  
est son rival

2<sup>e</sup> partie : toute la scène jus-  
qu'à la fin