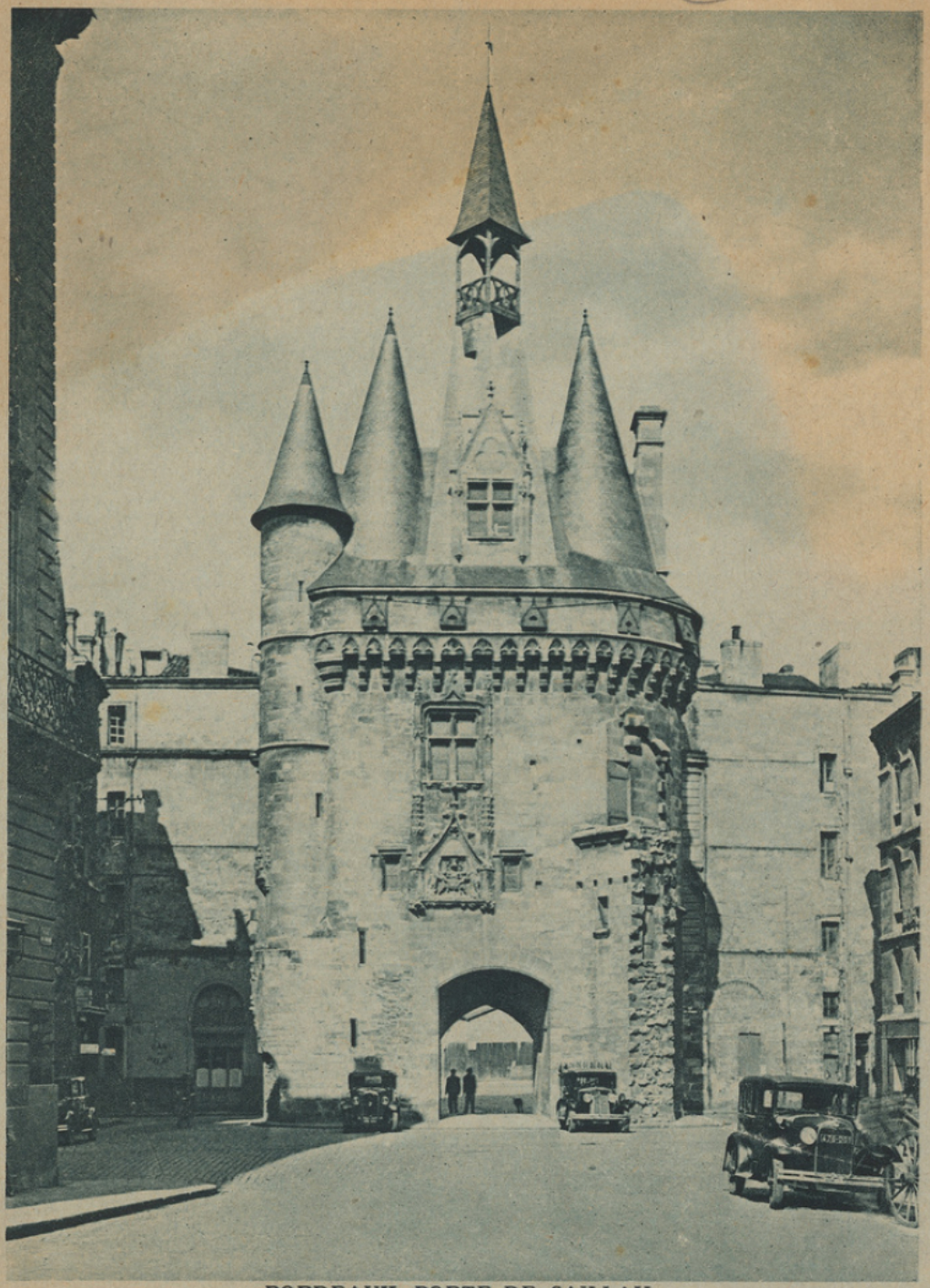
Explications de textes

Numéro d'inventaire : 2015.8.6134
Auteur(s) : Hélène Raynaud
Helios
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 31/10/1944 - 19/03/1945
Inscriptions :
• marque de fabricant : HELIOS Marque et modèle déposés
• légende : Bordeaux. Le Port
• légende : Bordeaux. Porte de Caillau.
• nom d'illustrateur inscrit : Photo Yvon, Paris
Matériau(x) et technique(s) : papier vergé encre bleue, encre violette, encre noire
Description : Cahier en papier, à la réglure Séyès millimétrée et à la reliure piquée agrafée. La couverture est en papier fort vert imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère et la 4e de couverture sont imprimées des reproductions de photographies en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre bleue, violette ou noire. Le papier est filigrané "Vélin Paquerette" avec au centre un motif floral.
Mesures : hauteur : 21,8 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier d'explications de texte en papier vergé et à la couverture en papier fort vert de marque "Helios", appartenant à Hélène Raynaud pour l'année 1944-1945. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'une photographie du port de Bordeaux, imprimée à l'encre noire ; sur la 4e de couverture est imprimée la reproduction en noir et blanc d'une photographie de la porte Caillau (Bordeaux). Chaque reproduction est accompagnée d'une légende elle-même suivie d'un court paragraphe explicatif. Le cahier est écrit à l'encre bleue, violette ou noire. Le contenu consiste en différents travaux de littérature : - une explication de la fable de La Fontaine "La Laitière et le pot au lait". - une explication de l'Acte IV, scène 1 d'"Andromaque" de Racine. - une explication de texte du poème "La Cheminée", de L. Mercier. - une explication de deux extraits de la "Chanson de Roland" (le conseil de Charlemagne et la mort de Roland). - une présentation du "Cid" de Corneille, suivie des explications des scènes 3 à 6 de l'Acte I. - un résumé de "Colomba" de Mérimée. - une explication de l'Acte II, scène 2 du "Cid" de Corneille. - un résumé de "Tamango" de Mérimée, suivi de l'explication d'un extrait. - une explication de l'Acte II, scène 8 du "Cid" de Corneille.
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Utilisation / destination : matériel scolaire
Représentations : vue d'architecture : Bordeaux, cadre urbain, bassin portuaire / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du port de Bordeaux sur la Garonne.
vue d'architecture : Bordeaux, 15e siècle, porte de ville / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie de la porte de Caillau (Bordeaux).
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 48 p.
couv. ill.

Fonds technique
et professionnel
ZEUTSCHEL



BORDEAUX. PORTE DE CAILLAU.

Portant le nom d'un Bordelais, cette porte construite en 1493 est un bel exemple de l'architecture militaire de la fin du moyen âge, avec son ouverture étroite défendue autrefois par une herse, ses meurtrières, ses tours aux toits pointus, ses mâchicoulis.