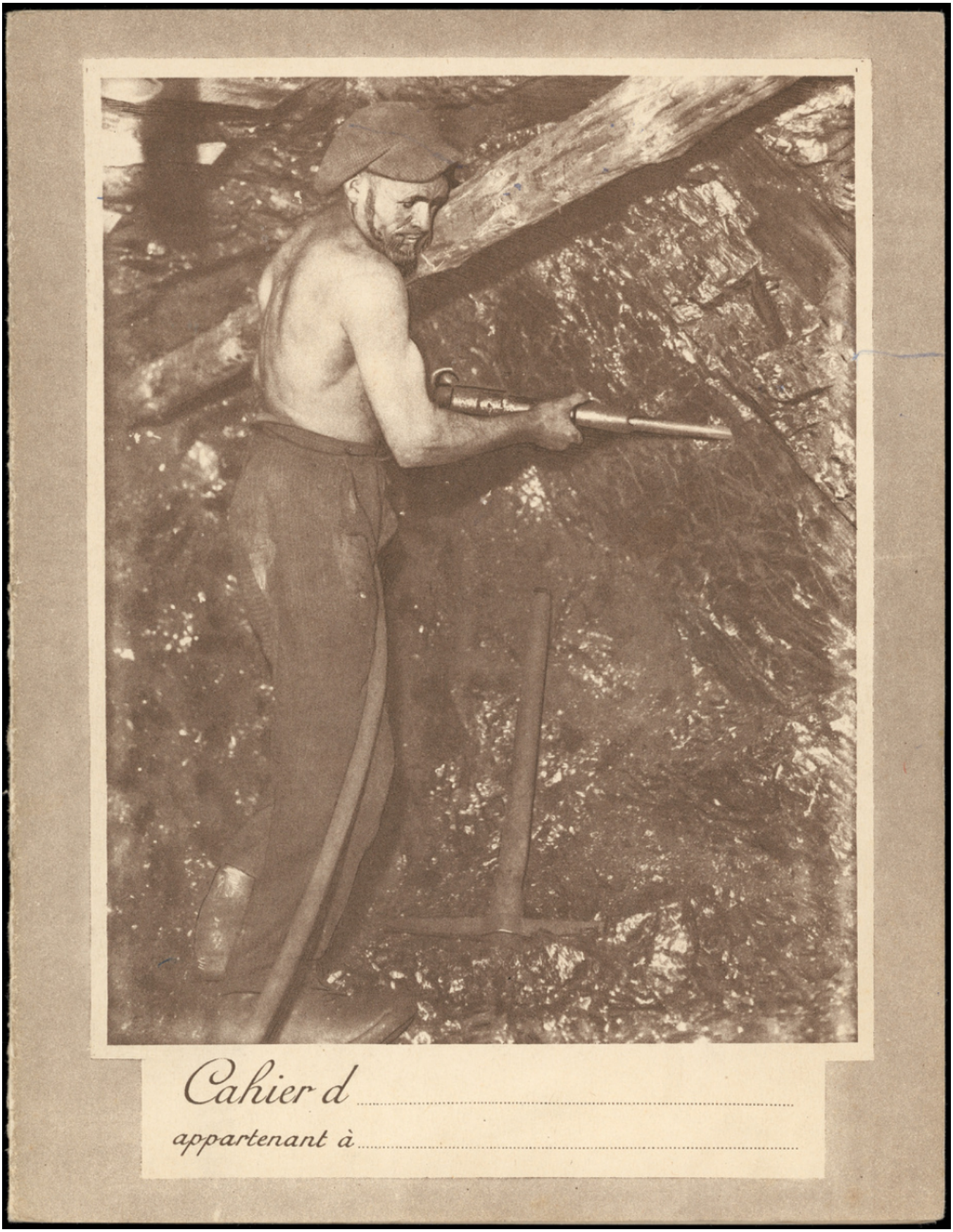
La France travaille : le mineur

Numéro d'inventaire : 2015.8.6122
Auteur(s) : Sudel
Type de document : couverture de cahier
Éditeur : Pierre Hamp, La France travaille Horizons de France, éditeur (4e de couverture, au milieu au centre)
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : entre 1930 et 1940
Inscriptions :
• marque de fabricant : SUDEL
• légende : Le mineur à l'aide du marteau-piqueur à air comprimé, attaque la veine à une cadence de mitrailleuse.
Matériau(x) et technique(s) : papier encre noire
Description : Couverture de cahier en papier fort beige imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est imprimée une repoduction d'une photographie en noir et blanc.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Couverture de cahier en papier fort beige de marque "Sudel". Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'une photographie d'un mineur au travail, imprimée à l'encre noire. La légende se trouve sur la 4e de couverture, et est elle-même suivie d'un court paragraphe explicatif écrit par Pierre Hamp. Le texte est extrait du vol. 5 de l'ouvrage "La France travaille", série de 15 fascicules de photoreportages réalisés à la demande de Maximilien Vox par François Kollar, à la veille du Front populaire, lors d'un tour de France de près de quatre années. La série est publiée à partir de 1932 par les éditions Horizons de France.
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Utilisation / destination : matériel scolaire
Représentations : portrait d'inconnu : mineur / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un mineur au travail.
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 2 p.
couv. ill.
Objets associés : 2015.8.6147


Cahier d .....
appartenant à .....

R

Le mineur, à l'aide du marteau-piqueur à air comprimé, attaque la veine à une cadence de mitrailleuse.

Dans les mines-aïeules de la Loire et du midi de la France la vaillance du travail compense la pauvreté du sol fatigué. Il faut comparer la mine à l'agriculture. Il y a de bons et de mauvais terrains, des veines d'où le charbon pur tombe facilement en masse, d'autres où on ne l'extrait que par un dangereux et difficile labeur.

Trois cents hommes, dont cent Polonais, sont à l'œuvre dans les galeries de ce puits où frappent les marteaux-piqueurs à air comprimé. La peau blanche des hommes au torse nu fait des taches claires dans le fond des galeries.

PIERRE HAMP. LA FRANCE TRAVAILLE.
HORIZONS DE FRANCE, ÉDITEUR.

SUDEL