
Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.6113

Auteur(s) : Jeanne Bourbonnais

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Papeteries d'Etival Clairefontaine Vosges

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 05/01/1931 - 19/01/1931

Inscriptions :

- en-tête imprimé : L'Italie du Nord (en haut au centre) (couverture)
- légende : VENISE. - Palais Ducal et Piazzetta (en bas à droite et à gauche) (couverture)
- nom d'illustrateur inscrit : Cliché Photoglob - Zurich (au milieu à droite) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre violette, | encre rouge, | crayon Conté

Description : Cahier en papier, à la réglure Séyès et à la reliure piquée agrafée. La couverture est en papier fort, imprimé à l'encre bleue-noire avec un décor ornemental de fantaisie ; sur la couverture figure la reproduction d'une photographie en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre violette, avec quelques mentions marginales à l'encre rouge ou au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier journalier en papier et à la couverture de cahier en papier fort appartenant à Jeanne Bourbonnais pour l'année scolaire 1930-1931 (l'année de la première date mentionnée dans le cahier est manifestement erronée). La couverture est imprimée à l'encre bleue-noire avec la reproduction de la photographie imprimée du même du palais des Doges de Venise. L'ensemble comporte des exercices d'écriture, de grammaire (dictée, vocabulaire, conjugaison), de mathématiques (calcul, problèmes). Les annotations de l'enseignant sont réalisées à l'encre rouge, dans la marge.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l'écriture

Apprentissage du français : filières élémentaires

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : vue d'architecture : architecture urbaine, Venise / Reproduction d'une photographie en noir et blanc représentant une façade du Palais des Doges de Venise, avec la petite place Saint-Marc (Piazzetta) La photographie a été réalisée par le studio Photoglob de Zürich. Fondée en 1888, filiale d'Orell Füssli créée pour exploiter le photochrome, procédé de reproduction lithographique en couleur des photographies noir-blanc inventé par l'un de leurs employés, le lithographe Hans Jakob Schmid, et breveté en 1888, Photochrom devient Photoglob Zürich (P. Z.) à partir de 1895.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 34 p.
couv. ill.

Objets associés : 2015.8.6114

1929-1930

L'ITALIE DU NORD



VENISE. - Palais Ducal et Piazzetta

Cliché Photoglob - Zurich

J. Bourbonnais

Lundi 5 janvier 1930.

Écriture.

f f f f f f f f f

f f f f f f f f f f
f f f f f f f f f f f f f f f f f f f f

Dictée.
C'est L'hiver

Je me représentait les les glissades sur la
rivière, les parties de traîneaux, la bataille
à ^{pelotes} pelote de neige, les éclats de rire, la vitre
cassée qui tombe, la vieille grand' mère qui

1. erie au ^{fond} font de l'allée, tandis que la
^{disperse} bande se disperse, les ^{talons} talons ^{aux épaules} au épaule.
 6 fautes III

Devoir

L'ouvrier, la hache, l'assiette, ^{le} haricot,
 l'obéissance, l'abeille, l'hirondelle, l'ouvrage,
 la haie, l'éritage, l'école, l'île, l'armée,
 le harneau, l'ordre, ^{est} chareng, l'abricot,
 2 fautes l'épaule, l'œil, l'herse.

Problèmes

Un champ a été acheté 3.172⁺ et un 2^{ème} = 375⁺
 de moins. Quel est le prix du 2^{ème} champ? Combien
 doit-on payer pour les deux?

Analyses:

On doit payer pour les deux = le prix du 1^{er} champ
 (3.172) + le prix du 2^{ème} champs
prix du 2^{ème} champ = 3.172⁺ - 375⁺

<p>Opérations</p> $\begin{array}{r} 3.172^+ \\ - 375^+ \\ \hline = 2797^- \end{array}$	<p>Solution</p> <p>prix 2^{ème} champ:</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------