

Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.6111

Auteur(s) : Renée Binet

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Librairie-Papeterie Classique H. LEROY - LE MANS et LA FERTE-BERNARD

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 03/11/1932 - 03/12/1932

Inscriptions :

- en-tête imprimé : Villes et Paysages de France (en haut au centre) (couverture)
- légende : Compiègne - Le Château.-Salle des Fêtes. (en bas à droite et à gauche) (couverture)
- nom d'illustrateur inscrit : Phot. E. Benoit. (au milieu à droite) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre violette, | crayon de couleur, | encre rouge

Description : Cahier en papier, à la réglure Sèyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort vert, imprimée à l'encre noire ; sur la couverture est collée la reproduction d'une photographie en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre violette, avec quelques mentions marginales à l'encre rouge, et des cartes réalisées au crayon de couleur bleu et rouge, et au crayon à papier. Le papier est filigrané d'un monogramme.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier journalier en papier et à la couverture de cahier en papier fort vert appartenant à Renée Binet pour l'année scolaire 1932-1933. La couverture est imprimée à l'encre noire avec la reproduction de la photographie imprimée en noir et blanc de la ville de Verdun. L'ensemble comporte des exercices d'écriture, de grammaire (dictée, vocabulaire, conjugaison), de mathématiques (calcul, problèmes), d'histoire et de géographie (cartes des côtes de la Manche et de l'Océan Atlantique), de sciences naturelles et d'instruction civique. Les annotations de l'enseignant sont réalisées à l'encre rouge, dans la marge.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l'écriture

Apprentissage du français : filières élémentaires

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : vue d'intérieur : salle des fêtes, Compiègne / Reproduction d'une photographie en noir et blanc représentant une vue de la Galerie de Bal (Salle des Fêtes) du château de Compiègne. La photographie a été réalisée par Ernest Benoit (1842-1920), photographe à Compiègne à partir de 1873. La Galerie de Bal (45m de long, 13 de large et 10 de haut) est ordonnée fin 1809, et sert dès le printemps 1810. Les dessus de porte et peintures de la voûte exaltent l'Empire, offrant une évocation des principales victoires de Napoléon Ier. Sous le Second Empire, on y installe deux statues de marbre acquises par Napoléon III, représentant Napoléon Ier d'après Chaudet et Madame Mère d'après Canova. La galerie sert alors de salle à manger d'apparat lors des Séries. Entre 1914 et 1917, elle abrite un hôpital militaire. Quatre bas-reliefs dus à Charles-Auguste Taunay ornent les dessus de porte. Par le biais des anciens dieux sont évoqués les bienfaits du nouveau régime napoléonien La peinture décorative confiée à l'atelier Dubois et Redouté est réalisée en 1811-1812. La voûte en berceau offre un résumé des victoires de l'Empire : la Moskowa (1812), Iéna (1806), Austerlitz (1805), Arcole (1796), les Pyramides (1798), Wagram (1809),

Rivoli (1797), Friedland (1807), la capitulation d'Ulm (1805), la campagne d'Egypte (1798-1799). Les tympanes ont été commandés à Girodet en décembre 1814, après la chute de l'Empire, pour remplacer les armes impériales qui s'y trouvaient.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

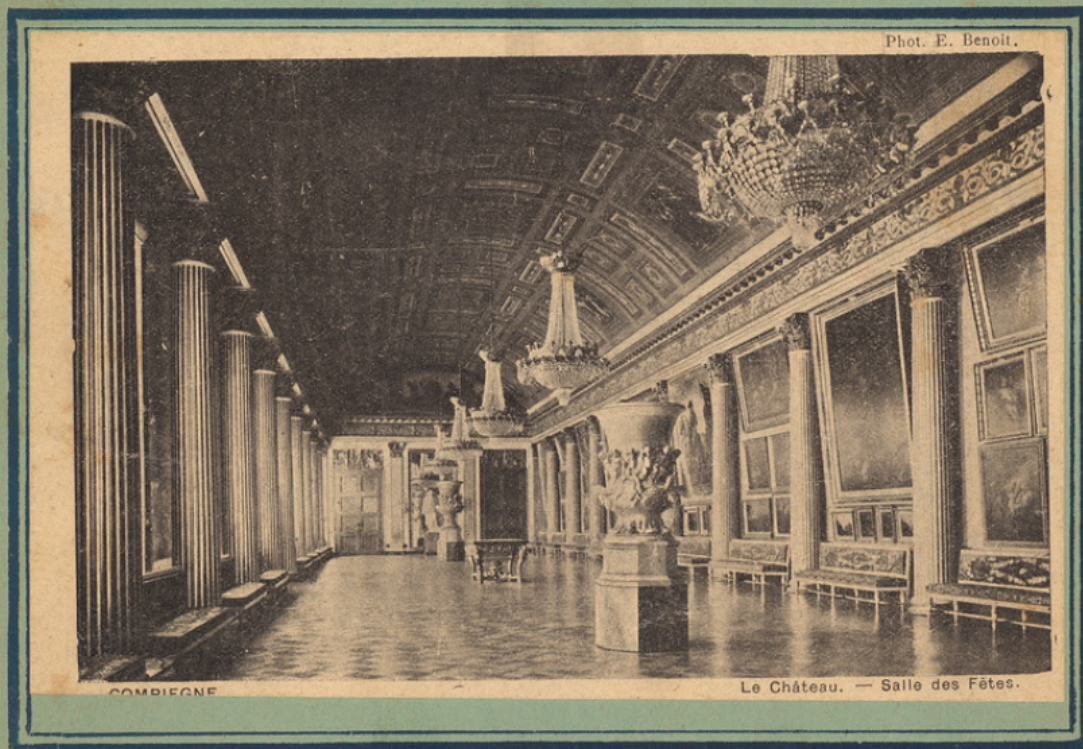
Commentaire pagination : 60 p.
couv. ill.

Objets associés : 2015.8.6107

2015.8.6108

2015.8.6109

Villes et Paysages de France



Librairie-Papeterie Classique H. LEROY — LE MANS et LA FERTÉ-BERNARD

Renée Binet Cours supérieur

Judi 3 Novembre 1938
classe

En

Le père est le chef de la famille.
Les abus de l'autorité paternelle ne furent supprimés
entièrement que par la Révolution française

Problème

Le tarif des lettres et paquets clos est le suivant : 0⁵⁰ jusqu'à 20 grammes ; 0⁷⁵ de 20 à 50 gr ; 1⁰⁰ de 50 à 100 gr ; en outre augmentation de 0³⁰ par 100 g. ou par fraction de 100 gr.

Une personne expédie 3 lettres pesant moins de 20 gr ; une lettre pesant 35 gr un paquet clos de 60 gr. Calculer la dépense d'affranchissement ?

Solution

Calcul

On demande la dépense

3 lettres de moins de 20 gr sont affranchies 0⁵⁰

à 0⁵⁰ elles paient donc

$$0^50 \times 3 = 1^50$$

La lettre pesant 35 gr paie 1⁰⁰

$$\begin{array}{r} 0^50 \\ \times 3 \\ \hline 1^50 \end{array}$$

	Correction	Calcul
Le paquet 260gr pèse 260gr		1
260 { 100gr à 1 ^r		0,30
100gr à 0 ^r 30		0,30
60gr à 0 ^r 30		<u>1,60</u>
		1
Donc le prix du paquet sera 1,60		1,60
cette personne a payé		<u>1,50</u>
1 ^r + 1 ^r 60 + 1 ^r 50 = 4 ^r 10		4,10
Réponse : 4 ^r 10		

Dictée

Mon jardin en automne

1 jamais mon jardin ne m'avait paru si beau. Les espa-
 1 liers, un peu défeuillés, étaient ^{lourds} tours de pêches mûres et de
 1 grappes dorées. Les groscilliers s'étalaient en touffes claires, ^{semer}
 1 de quelques points rouges, et dans le soleil d'automne qui fait
 1 mûrir toutes les baies, ^{éclater} les gousses, tomber des graines,
 Mal o. les moineaux se poursuivaient avec des vols inégaux, des ^{cri}
 1 cris ^{jeunes} jeunes, où l'on ^{reconnaissait} bien à travers la bande,
 1 la ^{venue} venue des nouvelles couvées. En haut d'un gros arbre un
 1 ^{écureuil} écureuil jouait, cassait des noix

A. Daudet