

## Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.6111

Auteur(s): Renée Binet

Type de document : travail d'élève

Imprimeur: Librairie-Papeterie Classique H. LEROY - LE MANS et LA FERTE-BERNARD

Période de création : 2e quart 20e siècle Date de création : 03/11/1932 - 03/12/1932

Inscriptions:

en-tête imprimé : Villes et Paysages de France (en haut au centre) (couverture)
légende : Compiègne - Le Château.-Salle des Fêtes. (en bas à droite et à gauche)

(couverture)

• nom d'illustrateur inscrit : Phot. E. Benoit. (au milieu à droite) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s)**: papier | encre violette, | crayon de couleur, | encre rouge **Description**: Cahier en papier, à la réglure Séyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort vert, imprimée à l'encre noire; sur la couverture est collée la reproduction d'une photographie en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre violette, avec quelques mentions marginales à l'encre rouge, et des cartes réalisées au crayon de couleur bleu et rouge, et au crayon à papier. Le papier est filigrané d'un monogramme.

Mesures: hauteur: 22,3 cm; largeur: 17,5 cm

**Notes**: Cahier journalier en papier et à la couverture de cahier en papier fort vert appartenant à Renée Binet pour l'année scolaire 1932-1933. La couverture est imprimée à l'encre noire avec la reproduction de la photographie imprimée en noir et blanc de la ville de Verdun. L'ensemble comporte des exercices d'écriture, de grammaire (dictée, vocabulaire, conjugaison), de mathématiques (calcul, problèmes), d'histoire et de géographie (cartes des côtes de la Manche et de l'Océan Atlantique), de sciences naturelles et d'instruction civique. Les annotations de l'enseignant sont réalisées à l'encre rouge, dans la marge.

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire Apprentissage et histoire de l'écriture

Apprentissage du français : filières élémentaires **Utilisation / destination** : matériel scolaire

Représentations : vue d'intérieur : salle des fêtes, Compiègne / Reproduction d'une photographie en noir et blanc représentant une vue de la Galerie de Bal (Salle des Fêtes) du château de Compiègne. La photographie a été réalisée par Ernest Benoit (1842-1920), photographe à Compiègne à partir de 1873. La Galerie de Bal (45m de long, 13 de large et 10 de haut) est ordonnée fin 1809, et sert dès le printemps 1810. Les dessus de porte et peintures de la voûte exaltent l'Empire, offrant une évocation des principales victoires de Napoléon Ier. Sous le Second Empire, on y installe deux statues de marbre acquises par Napoléon III, représentant Napoléon Ier d'après Chaudet et Madame Mère d'après Canova. La galerie sert alors de salle à manger d'apparat lors des Séries. Entre 1914 et 1917, elle abrite un hôpital militaire. Quatre bas-reliefs dus à Charles-Auguste Taunay ornent les dessus de porte. Par le biais des anciens dieux sont évoqués les bienfaits du nouveau régime napoléonien La peinture décorative confiée à l'atelier Dubois et Redouté est réalisée en 1811-1812. La voûte en berceau offre un résumé des victoires de l'Empire : la Moskowa (1812), Iéna (1806), Austerlitz (1805), Arcole (1796), les Pyramides (1798), Wagram (1809),



Rivoli (1797), Friedland (1807), la capitulation d'Ulm (1805), la campagne d'Egypte (1798-1799). Les tympans ont été commandés à Girodet en décembre 1814, après la chute de l'Empire, pour remplacer les armes impériales qui s'y trouvaient.

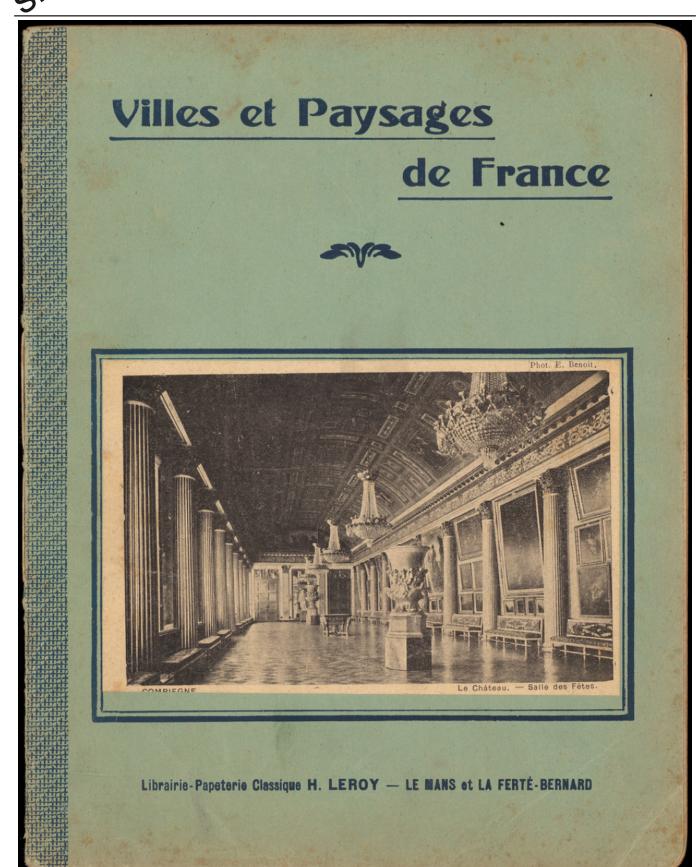
Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 60 p.

couv. ill.

**Objets associés**: 2015.8.6107

2015.8.6108 2015.8.6109



	Renée Binet Cours supérieur	
	Cours superieur	
	Youli 3 Prombo	1929
	Jeudi 3 Novembre 1 elborale	
<i>h</i>		
h.	Les abus de l'autorilé parternelle ne surent	upprimes
	Les abus de l'autorilé partemelle ne furent sentièrement que par la seixoschutin français	8
	Troblème	
	Le tarif des lettres et paquets clos est le suiva	nt:10'30
	j'usqu'à 20 grammes; 0-75 de 20 à 50gr; 1-	de 50 a 100g
	j'usqu'à 20 grammes; 0°75 de 20 à 30 gr; 1° ensuite augmentation de 0'30 par 100 g. ou pu	er fraction de
	10090	
	Une personne expedie 3 lettres pesant moins de?.  lettre pesant 95 gr un baquet dos de 260 gr.  la depense d'affranchissement?	Galular
	la deixense d'albanchissement?	ourence
	Golation .	Ealad
	Ondemande ila depense	
*	3 lettres de moins de 30 ar sont a Spranchies	50
	a 0'50 elles paient donc	X3
•		+ 50
	La lettre pesant 95 gr paie!	

	Correction Galcul
	Le paquet &6 lgr pesent 260gr
	Le paquet 260gr pérent 260gr
	960 CAMMA 12 020
	260 (100gra 1 0,30
	2 100gra 0 30 0,30
	60gra 030 1,60 1
Mr.	Done le prix du paquet sira 1,60
	celle personne a paye
	1+ + 1+00 11-00 1400
	1 + 160 + 150 = 410 4,10
	Reponse, 4-10
	Dictée
	tude .
	Man , a f ,
	ellon jardin entautomne
	yamais mon jarden ne m'avait parru si beau. Les copa
	of linelling sounds
	wers, un peu defeuitles étaient forms de néches mûpes et de
	liers, un peu défeuilles, étaient lours de pêches mûres et de
1	grappes dorecs. Les groseilliers s'étallient en touffes claires, seme
	I I will some some
1	de quelquet points rouges, et dans se soleil d'autonne qui fait murier r toutes les baies, éclatés les gousses, tomber des grainnes,
	or queques guerro arigos, en auros se soule a allomne que fait
,	matical to the discourse of the discours
1 1	munité l'ordes les valls, estates les gousses, Comber des grainnes,
Mal o	
mus o.	les moineaux se poursuivaient avec des vols inégaux, destrie es
	1 reconnaissait.
1	cris s jeunes ou l'on récommand bien à travers la bande,
	, Cerue
1	la vine des nouvelles couvées. In haut d'un gros arbre un seurenil jouait, cassait des noix
	sonoull.
	removed inwrit earnest de mais
	and your casser als now
	ct. Daudet
•	