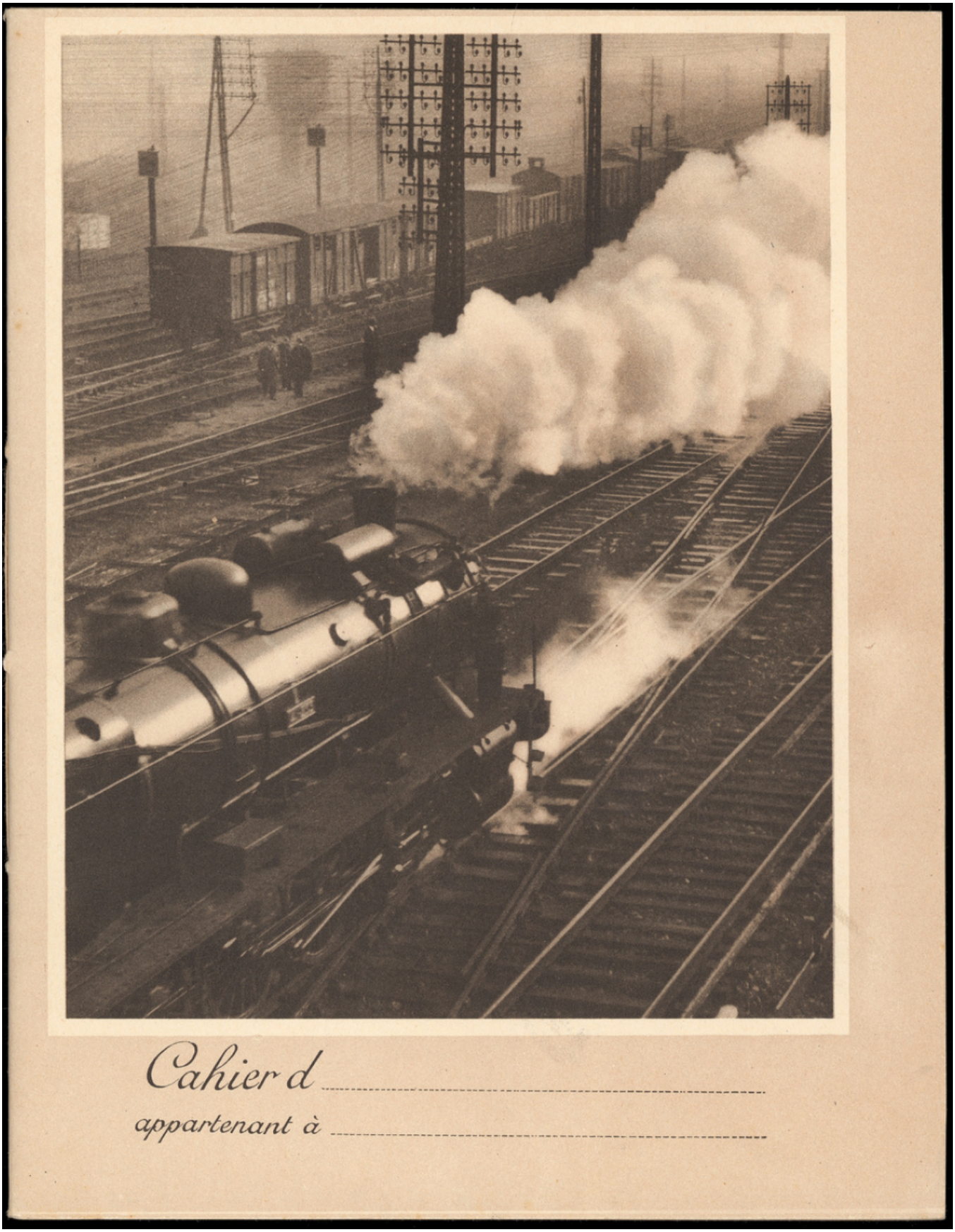
Cahier vierge : La France travaille

Numéro d'inventaire : 2015.8.6063
Auteur(s) : Sudel
Type de document : outil de l'écolier
Éditeur : Pierre Hamp, La France travaille Horizons de France, éditeur (4e de couverture, au milieu au centre)
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : entre 1930 et 1940
Inscriptions :
• marque de fabricant : SUDEL (4e de couverture, en bas au centre) (couverture)
• légende : Les abords d'une grande gare (4e de couverture, en haut au centre) (couverture)
Matériau(x) et technique(s) : papier vergé
Description : Cahier en papier, à la réglure Séyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort beige imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est imprimée une repoduction d'une photographie en noir et blanc. Le papier est filigrané "Sudel", au logo de la marque.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier en papier et à la couverture en papier fort beige de marque "Sudel". Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'une photographie d'une locomotive, imprimée à l'encre noire. La légende se trouve sur la 4e de couverture, et est elle-même suivie d'un court paragraphe explicatif écrit par Pierre Hamp. Le texte est extrait du vol. 5 de l'ouvrage "La France travaille", série de 15 fascicules de photoreportages réalisés à la demande de Maximilien Vox par François Kollar, à la veille du Front populaire, lors d'un tour de France de près de quatre années. La série est publiée à partir de 1932 par les éditions Horizons de France. Le cahier est entièrement vierge.
Mots-clés : Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)
Utilisation / destination : matériel scolaire
Représentations : représentation d'objet : train / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie de locomotive à vapeur.
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 60 p.
couv. ill.
Objets associés : 2015.8.6099
2015.8.6064


Cahier d
appartenant à

Les abords d'une grande gare.

La locomotive est une usine ambulante de production de force qui nécessite un personnel difficile à choisir et long à éduquer. Il faut des hommes robustes, clairvoyants, décisifs, qui sachent faire habilement du feu, maintenir la plus haute pression avec le minimum de combustible, pelleter 4.000 kilogrammes de houille sur 300 kilomètres de parcours, régler la vitesse, surveiller les signaux... Un réseau de chemin de fer est en psychologie et en travaux une œuvre plus énorme que les pyramides d'Egypte. Ce ne sont pas seulement les monuments de son architecture qui jugent une civilisation, mais ceux de sa viabilité. Le bâtiment vient après la route. Le transport est le premier des arts.

PIERRE HAMP. LA FRANCE TRAVAILLE.
HORIZONS DE FRANCE, ÉDITEUR.