

Devoir de composition française

Numéro d'inventaire : 2024.0.192

Auteur(s) : Fanny Moses (épouse Lantz)

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 30/01/1913

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | encre noire

Description: Deux copies doubles en papier vélin, à simple lignage avec marge. Sur la première page, apparaissent les mentions suivantes: "Ville de Paris; Enseignement primaire supérieur de jeunes filles; Ecole municipale Edgar Quinet 63, rue des Martyrs".

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Il s'agit d'une rédaction de l'élève Fanny Moses, alors âgée de quinze ans. L'auteur est alors scolarisé à l'école municipale Edgar Quinet (école primaire supérieure de jeunes filles, actuel lycée du même nom) au 63, rue des Martyrs (Paris IXe), en 4e année division A2. L'observation du correcteur est rédigée à l'encre bleue. La note obtenue est de 14/20. Sujet : Henriette et Angélique. En quoi ces deux jeunes filles se ressemblent-elles ? En quoi diffèrent-elles ? Laquelle préférez-vous ? Il s'agit d'une confrontation entre les personnages d'Angélique dans "Le malade imaginaire" et de Henriette dans "Les femmes savantes" pièces écrites par Molière.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 8 p. dont 6 p. manuscrites

VILLE DE PARIS	ENSEIGNEMENT PRIMAIRE SUPÉRIEUR DE JEUNES FILLES
ÉCOLE NUNICIPALE EDGAR QUINET 63, Rue des Martyrs, 63	
Nom: Fanny Sose	Paris, le 30 Janvier 1913 1913
Devoir	de Composition française
	OBSERVATIONS DU PROFESSEUR
Note: 44/	avez hun défende Alenriette Le régle offie des ressources.
	Le syle offi als restources.
TEXTE	
	Henrieste et tengélique On que ces deux jennes filles se ressemblent-elles? In quoi différent-elles! La quelle préférés-vous?
Temps:	quoi différent-elles! Laquelle préférés-vous?
Tomps	

"Henriette" et "tengeligne" ont en toutes deux le privilège de devenir des types: c'est à elles que de citation l'on songe le plus souvent lorsqu'on park des "jeunes filles de Mohete"; ce sont elles que l'on retrouve un peu modifiées par les circonsl'antichambre du combe Almaviva ou dans les salons de la duchesse de Villiers, du Monde ou l'on s'ennuie." Un hen de parente les unit l'une à l'autre, et ce hen est même fort éthoit ; mais, par beaucoup de haits de leurs caractère, elles différent probondément. Celles ont été élèvées un peu de la même facon: on sent qu'elles ont die être un peu abandonneis, qu'elles de sont formeis ellesmemes, évitant tout naticellement les défants dont elles apercevaient si nettemen le ridicule l'ine ches sa sante et da societ l'autre ches son pere ou sa marable deix sont matheurenses: autout d'elles. elles ne rencontrent pour ainsi dire qu'in difference, hastilise on durate . Enfin four deux ont à le délivrer d'un prétendan qu'elles n'aiment par et que leurs parents

agreent - que ce prétendant de nomme Thomas Diaforent on britschin; houtes deux aiment un autre je une homme, et e est leur mariage qui dest de dénovement à la pièce frat tout Villed du même pere, il est naturel que placées To Nous Land des conditions identiquement semblables. pordes qualités analognes se soient développées de proten elles. Confes deux sont avant sont panches, Beaucoup loyales, sincères bles ne savent g'épithètes les servantes, insees; elles ne craignent par de devoilered tous leurs sentiments, toutes leurs pensées, et parsis même elles dévoilent avec un peu trop de hardiesse bependant leur hanchik duffisait a les Rendre Sympathiques. developter de bes qualités s'alhent ches elles à une het Contet deux sont tiet simples, het nahrelles. Developte de grande finesse d'esprit. Combine Benriette premer de formitparait spirituelle læsgu elle saille avant de l'envieux, dépit d' foi and de l'envieux dépit d'tormande ou largu elle de soustrait au baiser, du pedant la dins en igovoguant da profonde ignorance du grec!