

## Les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres : école française

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.6028

**Auteur(s)** : Hachette

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : HACHETTE & Cie, éditeurs - PARIS (en bas au centre)

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Inscriptions** :

- en-tête imprimé : Les Chefs-d'Oeuvre DES GRANDS MAITRES ECOLE FRANCAISE (en haut au centre) (couverture)
- légende : VIGEE-LE BRUN - L'Artiste et sa Fille Paris 1755- Paris 1842 - Musée du Louvre (en bas au milieu) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre

**Description** : Couverture de cahier en papier fort vert, imprimé à l'encre noire et à la pliure renforcée par un dos carré-collé vert. Sur la 1ère de couverture est collée une reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un tableau.

**Mesures** : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes** : Couverture de cahier en papier fort, éditée par la librairie Hachette, parallèle de la publication d'une série de livres intitulée "Les Chefs-d'oeuvres des grands maîtres" (publiée à partir de 1903). La couverture porte le n°10 de la série sur l'école de peinture française. La reproduction du tableau est collée sur la couverture, dans un cadre imprimé. Le tableau est le portrait "Madame Vigée-Le Brun et sa fille", peint vers 1789 par Elisabeth Vigée-Le Brun et conservé au Musée du Louvre.

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

**Lieu(x) de création** : Paris

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Représentations** : autoportrait : famille / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du tableau d'Elisabeth Vigée-Le Brun (1755-1842).

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

couv. ill.

Les Chefs-d'Œuvre  
**DES GRANDS MAITRES**  
*ÉCOLE FRANÇAISE*



**NATTIER**

Paris 1685 - Paris 1766

**Marie-Adélaïde de France**

Musée de Versailles

**HACHETTE & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS, PARIS**

N° 17