

## Les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres : école flamande

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.6021

**Auteur(s)** : Hachette

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : HACHETTE & Cie, éditeurs - PARIS (en bas au centre)

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Inscriptions** :

- en-tête imprimé : Les Chefs-d'Oeuvre DES GRANDS MAITRES ECOLE FLAMANDE (en haut au centre) (couverture)
- légende : H. MEMLING - Arrivée de Ste Ursule à Cologne 1435-1494 - Hôpital de Bruges (en bas au milieu) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre

**Description** : Couverture de cahier en papier fort vert, imprimé à l'encre noire et à la pliure renforcée par un dos carré-collé bleu. Sur la 1ère de couverture est collée une reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un tableau.

**Mesures** : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes** : Couverture de cahier en papier fort, éditée par la librairie Hachette, parallèle de la publication d'une série de livres intitulée "Les Chefs-d'oeuvres des grands maîtres" (publiée à partir de 1903). La couverture porte le n°15 de la série sur l'école de peinture flamande. La reproduction du tableau est collée sur la couverture, dans un cadre imprimé, et représente le premier épisode de la châtse de sainte Ursule, "Arrivée à Cologne", peint par Hans Memling en 1489.

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

**Lieu(x) de création** : Paris

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Représentations** : scène : sainte Ursule de Cologne / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du tableau de Memling.

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

couv. ill.

Les Chefs-d'Œuvre  
**DES GRANDS MAITRES**  
*ÉCOLE FLAMANDE*



**H. MEMLING**  
1435-1494

Arrivée de St<sup>e</sup> Ursule à Cologne  
Hôpital de Bruges

HACHETTE & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS — PARIS

N° 15