

Notes de sténo

Numéro d'inventaire : 2015.8.6014

Auteur(s) : Henriette Bazin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1938 - 1939

Inscriptions :

- en-tête imprimé : Villes et Paysages de France (en haut au centre) (couverture)
- inscription patronymique : H. Bazin (en haut à gauche) (couverture)

Matériaux et technique(s) : papier | encre bleue, | encre rouge, | crayon Conté

Description : Cahier de notes de sténographie en papier et à la couverture en papier fort gris.

Sur la couverture est collée une reproduction d'une photographie imprimée à l'encre noire.

Reliure brochée au fil et réglure Séyès. L'ensemble est écrit manuscritement à l'encre bleue, à l'encre rouge et comporte des mentions de crayon Conté.

Mesures : hauteur : 22,8 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de notes de sténographie appartenant à Henriette Bazin. L'ensemble consiste en des notes de sténo contenant les travaux suivants : - 9 règles de sténographie - Des leçons et des exercices - Des symboles de sténographie sous forme de glossaire.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres enseignements techniques professionnels

Lieu(x) de création : Nantes

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : vue d'architecture : basilique / Reproduction d'une photographie de la Basilique Sainte Anne d'Auray à Saint-Brieuc (22).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 60 p.
couv. ill.

Villes et Paysages

L. Bazzin

de France

Cl. Hamonic, S^{te}-Brieuc

