

Méthodo Fichier d'activités transdisciplinaires

Numéro d'inventaire : 2015.8.5990

Auteur(s): Nathan Alain Bentolila Brigitte Chevalier

Type de document : matériel didactique Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1998

Inscriptions:

• tampon : Me DION ARIANE Psychologue Scolaire Tél. 01 48 80 19 03(intérieur du

couvercle)

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton | encre, | imprimé

Description: Coffret en carton à l'encre multicolore contenant : - 8 rubriques en papier cartonné à l'encre multicolore (Mathématiques, Histoire géographie, Sciences et technologies, Fiches-réponses, Fiches-corrigés, Vie quotidienne, Métier d'élève, Français) - Les rubriques contiennent : plusieurs leçons, exercices ou des réponses. - Un guide pédagogique - Un crayon à papier

Mesures: hauteur: 33 cm; largeur: 22,5 cm; profondeur: 10 cm

Notes : Fichier d'activités transdisciplinaires METHODO de la marque Nathan provenant des éditions MDI datant de 1998. La boîte semble complète , cependant des feuilles ne sont pas dans les bonnes rubriques.

Mots-clés : Pratique pédagogique Pédagogie, didactique (généralités)

Lieu(x) de création : France

Utilisation / destination : enseignement **Autres descriptions** : Langue : français

couv. ill. en coul.

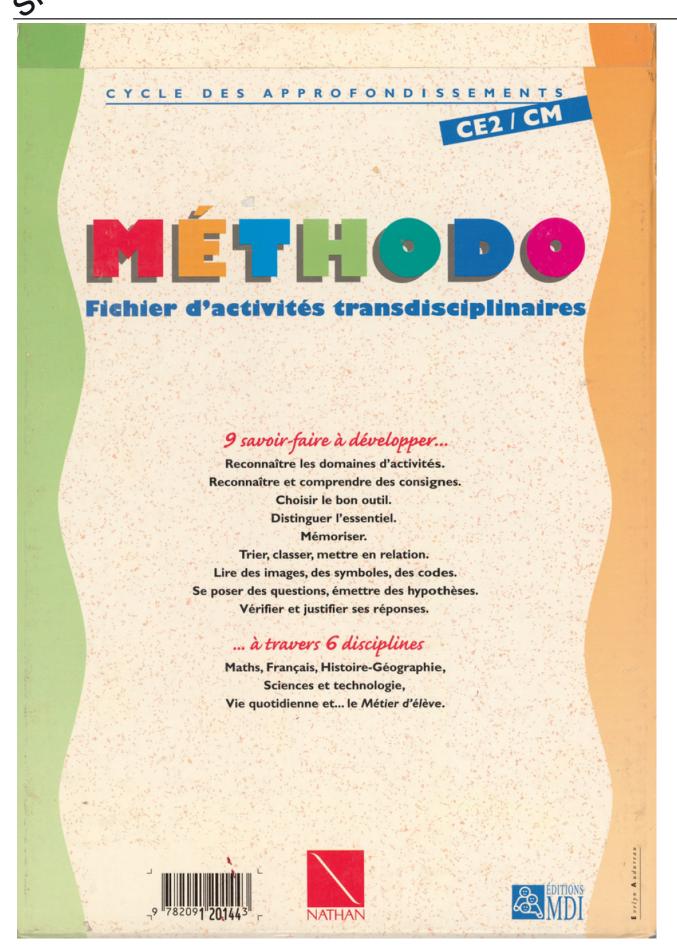
Nombre de pages : non-paginé Commentaire pagination : 598 p.

1/7

DES APPROFONDISSEMENTS ETHO Fichier d'activités transdisciplinaires 9 savoir-faire Mathématiques Français Histoire-Géographie Vie quotidienne Le Métier d'élève Alain Bentolila · Brigitte Chevalier Jeannie Hodin • Brigitte Huvier Jean-Jacques Huvier • Guy Petitot

NATHAN





Français

Vérifier et justifier ses réponses.

INVITATION

Pour fêter mes 10 ans, je t'invite à un super goûter d'anniversaire avec déguisements et sketches. Rendez-vous chez moi à 15 heures.



Philémon vient voir Sophie dans sa chambre.

- Tu as vu mon invitation? Elle est « classe », n'est-ce pas? se vante Philémon.
- Oui, elle est bien belle. Mais tu risques de ne pas avoir beaucoup d'invités, se moque Sophie.
- Pourquoi ? demande Philémon.

Et toi, qu'en penses-tu?

- a. Si tu recevais une invitation comme ça, tu irais, c'est sûr.
- b. Tu penses qu'il manque quelque chose, mais tu ne sais pas quoi.
- c. Tu penses que son invitation n'est pas bien écrite.
 - Pourquoi ? s'exclame Sophie. Eh bien, tu n'as pas dit quel jour c'était, répond Sophie. Tu n'as sans doute pas relu!
 - Oh! là! là! C'est grave! le vais recommencer. Tu pourras la relire et me dire si j'ai encore oublié quelque chose ?

• Et toi, comment t'y prends-tu?

- a. Tu relis toujours un texte que tu as écrit et tu vérifies que tu n'as rien oublié.
- **b.** Tu fais relire ton texte par quelqu'un d'autre, car tu ne vois pas tes erreurs.
- c. Pour te relire, tu utilises des outils comme les « grilles de relecture » des manuels ou celles faites en classe.
- d. Tu fais autrement? Explique comment.

