

Cahier journal

Numéro d'inventaire : 2024.0.95

Auteur(s) : Louis Millérioux

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Librairie-Papeterie Th. Laroche, Sancerre "Académie de Paris, République française, département du Cher"

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1914

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | encre bleue

Description : Cahier à couverture en papier épais rose. Reliure cousue. Réglure Sèyès grands carreaux 8 mm avec ligne verticale intermédiaire à marge rose.

Mesures : hauteur : 22,5 cm

largeur : 17,5 cm

Notes : Il s'agit du cahier journalier de cours moyen de l'élève Louis Millérioux, alors âgé de 13 ans. Première mention de datation au lundi 16 mars 1914 et dernière mention de datation au mardi 01 avril 1914.

Contenu : Ecriture : "F", "Fuyez les mauvaises compagnies" ; "P", Petite pluie abat grand vent"

Dictée : "Mon premier voyage en chemin de fer" de Victor Hugo ; "Le voyage sur l'eau"

d'Alphonse Daudet ; "La venue du printemps" d'Hector Malot ; "Les adieux" de Paul

Margueritte ; "L'hirondelle" de Jules Michelet Grammaire : emploi adéquat d'adjectifs

phonétiquement ressemblants, formation de participes passés Conjugaison : participe passé et

participe présent ; à la forme interrogative au présent de l'indicatif, au passé simple, au passé

composé, au futur antérieur, au conditionnel présent ; à la forme interrogative au présent de

l'indicatif présent, à l'imparfait, au futur, au plus-que-parfait, au futur antérieur, au conditionnel

présent Composition française : "Décrivez l'arrivée du train en gare. Entrée en matière.

L'attente. Le train est signalé et aperçu. Il entre en gare et s'arrête. La sortie." ; "Revenant de

l'école vous avez été surpris par une giboulée, mais vous aviez un parapluie. Dites ce qui s'est

passé. Entrée en matière. En chemin. La giboulée. Le nuage passe" Géographie (cartes

tracées) : "France canaux", "France chemins de fer" Géométrie : différence de périmètre entre

un carré et un cercle inscrit, octogone inscrit Problème : calcul de taux d'intérêt, calcul de poids de monnaies

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Lieu(x) de création : Cher

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 32 p.

couv. ill. : Plat du dessus, dans un cadre aux lignes Art nouveau, représentation d'objets d'arts

et du savoir : globe terrestre, compas, livre ouvert, pioche, palette et pinceaux, thermomètre,

pelle, soc, mandoline. Plat du dessous, table de multiplication et tableau synoptique du

système métrique des poids et mesures

Voir aussi : <https://sancerre.departement18.fr/crezancy/fiches/BriouHameau/page.html>

<https://sancerre.departement18.fr/crezancy/index.html>

Lieux : Crézancy-en-Sancerre

Lundi 16 Mars 1911.

Problème.

À quel taux a-t-on placé un capital de 3780⁺ qui devient 3840⁺ capital et intérêts réunis au bout de 240j.

Opérations.

$$\begin{array}{r} 4000 \\ 360 \\ \hline 4360 \\ 3780000 \\ 27600 \\ \hline 3840000 \\ 3780000 \\ \hline 60000 \\ 3,6 \\ 00000 \end{array}$$

Solution

Intérêts de 3780⁺ en 240j.

$$3840^+ - 3780^+ = 90^+$$

3780⁺ rapportent 90⁺

1⁺ rapporte $\frac{90}{3780}$

100⁺ rapportent $\frac{90 \times 100}{3780}$

En 240j.

— 11 ils rapportent $\frac{90 \times 100}{3780 \times 240}$

— 360j. — $\frac{90 \times 100 \times 360}{3780 \times 240} = 3,6\%$

Réponse. On a placé ce capital au taux de 3,6%

Problème.

Une personne place sa fortune dans une entreprise pendant 5 ans et l'augmente ainsi de ses $\frac{5}{11}$: elle possède alors 272000⁺. On demande quelle était la fortune primitive de cette personne et à quelle taux elle l'avait placée?

Opérations.

$$\begin{array}{r} 3780 \cdot 1700 \cdot 187 \\ 240 \cdot 0170 \cdot 909 \\ \hline 120000 \cdot 272000 \\ 4500 \cdot 0178 \\ \hline 300000 \cdot 272000 \\ 272000 \cdot 11 \\ \hline 2992000 \cdot 16 \\ 128 \cdot 187000 \end{array}$$

Solution.

Comme le capital a augmenté de ses $\frac{5}{11}$, il est donc devenu :

$$\frac{11}{11} + \frac{5}{11} = \frac{16}{11}$$

9

$\frac{16}{11}$ représentent 272000⁺

$\frac{4}{11}$ représente $\frac{272000}{16}$

$\frac{11}{11}$ représentent $\frac{272000 \times 11}{16} = 187000⁺$

Intérêts de 187000⁺ en 5 ans.

$272000⁺ - 187000⁺ = 85000⁺$

187000⁺ rapportent 85000⁺

1⁺ rapporte $\frac{85000}{187000}$

100⁺ rapportent $\frac{85000 \times 100}{187000}$

En 5 ans.

— 1 ans ils rapportent $\frac{85000 \times 100}{187000 \times 5} = 9,09\%$

Réponse. La fortune primitive de la personne était 187000⁺ et elle l'avait placée à 9,09%.

Exercice de grammaire.

Ecrivez le participe présent puis le participe passé de chacun des verbes suivants:

reposer: reposant, reposé; épuiser: épuisant, épuisé;

arrêter: arrêtant, arrêté; conjurer: conjurant, conjuré;

cueillir: cueillant, cueilli; venir: venant, venu;

finir: finissant, fini; amaigrir: amaigrissant, amaigri;

soutenir: soutenant, soutenu; conquérir: conquérant, conquis;

voir: voyant, vu; concevoir: concevant, conçu;

devoir: devant, dû; savoir: sachant, su;

avoir: ayant, eu; prendre: prenant, pris; surprendre: surprenant, surpris;

9

faute.

dire: surprenant, surpris; rendre: pendant, rendu;
defendre: défendant, défendu; croire: croyant, cru;
rompre: rompant, rompu; détruire: détruisant,
détruit; coudre: courant, cours.

Liée.

9

faute.

Mon premier voyage en chemin de fer.
C'est un mouvement magnifique et il faut avoir senti
pour s'en rendre compte. La rapidité est inouïe. Les fleurs
du bord du chemin ne sont plus des fleurs, ce sont
des taches ou plutôt des raies rouges ou blanches plus de
points, tout devient raie. Les blés sont de grands che-
vures jaunes, les luzernes sont de longues tresses vertes;
les villes, les clochers et les arbres dansent et se mêlent
follement à l'horizon, de temps en temps une
ombre, une forme, un spectre, debout, paraît et
disparaît comme l'éclair à côté de la portière; c'est
un garde du chemin qui, selon l'usage, porte militai-
rement les armes au convoi. On se dit dans la voiture:
«c'est à trois lieues, nous y sommes dans dix minutes.»
Victor Hugo.