

Manipulations

Numéro d'inventaire : 2015.8.5931

Auteur(s): Félicie Jaloux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1ère moitié 20e siècle Date de création : 14/01/1949 - 10/06/1949

Matériau(x) et technique(s): papier vergé | encre noire, | encre bleue, | encre rouge Description: Cahier de manipulations de chimie en papier vergé, à la couverture en papier fort orange. Le papier est filigrané "HERAKLES", surmonté d'une illustration identique à celle de la couverture, représentant le personnage mythologique. Reliure brochée au fil renforcée par un dos carré collé noir, et réglure Seyès. La page de titre est écrite à l'encre noire, mais le contenu est écrit à l'encre bleue, ave quelques mentions à l'encre rouge (remarques du professeur).

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes: Cahier de manipulations de chimie appartenant à Félicie Jaloux, pour l'année scolaire 1948-1949. Les cours mentionnés sont les suivants: - Dosage volumétrique. - Réducteurs et réductions. - Mesure de l'indice d'un solide. - Lentilles convergentes. - Etude du zinc. - Etude de quelques électrolytes. - Lames à faces parallèles. - Le magnétisme. - Le prisme. - Etude du fer. - Etude de la force électromotrice. - Etude du cuivre. - Etude des lentilles divergentes. Chaque cours est illustré par un schéma de manipulation figurant sur la page de gauche, et accompagné en rouge des remarques et annotations du professeur.

Mots-clés : Chimie générale

Chimie organique

Utilisation / destination : matériel scolaire **Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 72 p.

couv. ill. : Représentation du personnage mythologique Héraklès, vêtu de la peau du lion de

Némée et bandant un arc, un genou à terre et l'autre jambe appuyée sur un rocher.

| | p Félicie | | | | | |
|--|-----------|-------------------|-----------|----------|--------|---|
| | | | | | | |
| - () | (1) | | | | | , |
| O alou | 2 (0/100) | | | | | |
| 20000 | 7 Tellie | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | A. | |
| | | * | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| STATE OF THE PARTY | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | ^ | | | | |
| | | | | | | |
| | | AV. | | | | |
| | | 19 am | INVO TIME | | | |
| | | Lulu | pulled 10 | | | |
| | | - | julations | | | |
| | | The second second | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | 1 | | |
| | | | | Amen 10 | 15 40 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | ho- 49 | |
| | | | | Année 19 | Wo- 49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | ho- 49 | |
| | | | | Année 19 | 40- 49 | |
| | | | | Année 19 | 48- 49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | ho- 49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48- 49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 48-49 | |
| | | | | Année 19 | 40-49 | |

| Ma | Relations dans un triangle xectangle jalserte |
|------------|---|
| Me | Projagation reconsigne de la lumière alserte |
| <u>M3</u> | Missi flor alserte |
| <u>n</u> 4 | Dravietres apparents alsenté |
| M5 | Musis tournants absente |
| SH J | E tude d'un miroir concare alserte |
| | |
| | |

